

**GRIGLIA VALUTAZIONE DIDATTICA A DISTANZA: DISEGNO - STORIA DELL'ARTE**

INDICATORE	LIVELLO				
	I (5)	S (6)	B (7)	D (8)	O (9/10)
<b>COMPETENZE TRASVERALI ACQUISITE</b>					
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE NELLA DIDATTICA A DISTANZA</b>					
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>					
1. RISPONDERE CON ATTENZIONE, ASCOLTO, PUNTUALITÀ					
2. INTERAGIRE CON IL DOCENTE IN MODO ATTIVO E TRASPARENTE					
3. FORNIRE CONTRIBUTI/ APPROFONDIMENTI PERSONALI					
4. RISPETTARE LE CONSEGNE E LE REGOLE CONDIVISE					
5. COLLABORARE E SUPPORTARE I COMPAGNI IN DIFFICOLTA'					
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>					
6. ORGANIZZARE IL LAVORO DA REMOTO IN AUTONOMIA					
7. PARTECIPARE AL PROPRIO PROCESSO DI APPRENDIMENTO					
8. ASSUMERSI RESPONSABILITA' NEL LAVORO A DISTANZA					
<b>COMPETENZA DIGITALE E COMPETENZA MULTILINGUISTICA NELLA DIDATTICA A DISTANZA</b>					
1. COMUNICARE ATTRAVERSO L'USO DI LINGUAGGI DIFFERENTI					
2. ESPRIMERE LE PROPRIE OPINIONI NEL RISPETTO DI QUELLE ALTRUI					
3. UTILIZZARE LE RISORSE DIGITALI					
4. RISPETTARE LA PRIVACY E LA SICUREZZA NEL WEB					
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ACQUISITE (STORIA DELL'ARTE)</b>					
<b>OSSERVARE E DESCRIVERE</b>					
1. ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE DAL PUNTO DI VISTA FORMALE, TECNICO, COMPOSITIVO E STILISTICO					
2. AFFRONTARE UNA LETTURA ICONOGRAFICA/ICONOLOGICA					
3. UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO					
<b>INTERPRETARE E CONTESTUALIZZARE</b>					
4. OPERARE CONFRONTI TRA OPERE, ARTISTI E PERIODI DIVERSI					
5. INSERIRE L'OPERA D'ARTE ALL'INTERNO DI UN ASSE CRONOLOGICO E IN UNO SPECIFICO CONTESTO STORICO E SOCIALE					
6. COMPRENDERE LA FUNZIONE COMUNICATIVA E ESPRESSIVA DELL'ARTE NEL TEMPO					