

**DIPARTIMENTO  
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**PROGRAMMAZIONE ESSENZIALE PER GLI ALLIEVI FREQUENTANTI IL IV ANNO ALL'ESTERO**

**STORIA DELL'ARTE**

**BAROCCO**

- Caravaggio: Canestra di frutta, Vocazione di S.Matteo, Morte della Vergine
- Bernini: Apollo e Dafne, Cappella Cornaro, Piazza San Pietro

**NEOCLASSICISMO**

- Canova: Amore e Psiche, Monumento funebre a M. Cristina d'Austria
- David: La morte di Marat, Giuramento degli Orazi
- Piermarini: Teatro alla Scala

**ROMANTICISMO**

- Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Abazia nel querceto
- Constable: La cattedrale di Salisbury
- Turner: Luce e colore
- Géricault: La zattera di Medusa
- Dèlacroix: La libertà che guida il popolo
- Hayez: Il bacio

**DISEGNO**

Conoscenza degli elementi essenziali del metodo di rappresentazione prospettica:

Elementi di riferimento spaziale:

- quadro prospettico, geometrico, punto di vista, punti di fuga, linea di orizzonte

Conoscenza, anche solo teorica dei diversi tipi di rappresentazione prospettica:

-prospettiva centrale, prospettiva accidentale.