

## **PROGRAMMAZIONE ESSENZIALE PER GLI STUDENTI CHE FREQUENTANO IL IV ANNO ALL'ESTERO**

### **Storia dell'arte**

#### Barocco:

- Caratteri generali, contestualizzazione storica e geografica;
- Caravaggio: opere da concordare col docente;
- Bernini: opere da concordare col docente;
- Borromini: opere da concordare col docente.

#### Neoclassicismo:

- Caratteri generali, contestualizzazione storica e geografica;
- Canova: opere da concordare col docente;
- David: opere da concordare col docente;
- Piermarini: opere da concordare col docente.

Approfondimenti legati all'esperienza personale dello studente.

### **Disegno**

Temi da concordare col docente.

Eventuali approfondimenti legati all'esperienza personale dello studente.