

SILVANO GHIRINGHELLI E ANDREA SOTTILE

CURRICULA E DATI ANAGRAFICI

Silvano Ghiringhelli lavora nel mercato dell'arte contemporanea. Si occupa di cinema e nel 2009 ha partecipato all'organizzazione della rassegna *Relazioni Animate, animazione da Olanda e Italia*, a Milano allo Spazio Oberdan. Suoi contributi sugli animatori americani Chuck Jones e Bob Clampett e sul suono e la voce nel cinema di animazione sono apparsi nel volume di Giannalberto Bendazzi: *Cartoons: One Hundred Years of Cinema Animation*, New York, Focal Press, 2015 (trad. it.: *Animazione: una storia globale*, Torino, UTET, 2017).

Andrea Sottile, bibliotecario presso l'Università Statale di Milano, si occupa di arte, letteratura per l'infanzia e cinema di animazione. Ha esposto in diverse gallerie di Catania, Palermo e Milano. Ha pubblicato per l'editore Rizzoli *Urbuq : bestiario portatile per giovani lettori* e *La principessa capovolta : una catastrofe in 24 capitoli*.

Insieme hanno curato dal 2005 al 2010 il *Cinepiccoli*, rassegna di cortometraggi di animazione per bambini presso il circolo culturale La Scheggia di Milano, nel 2009 la rassegna *Lo gnomo dei piccoli* al cinema Gnomo e dal 2009 al 2011 la programmazione del *Milano Film Festivalino*. Nel 2010, con l'associazione La città del sole-Amici del parco Trotter, danno vita al *Cinetrotter*. Dal 2012 collaborano con l'associazione Barz and Hippo, curando proiezioni per bambini presso il cinema Beltrade. Da anni propongono nelle scuole elementari e medie i progetti: *Il film di animazione: cortometraggi "mai visti" per la scuola primaria* e *Il cinema in tre mosse: cortometraggi "mai visti" per la scuola media*.