IIS "CREMONA" viale Marche 71/73, 20159 MILANO - MIIS02600Q - Protocollo numero 0009631/2023 del 15/05/2023

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CREMONA"
V.le Marche, 71/73 - 20159 Milano - Tel. 02606250
Cod. Mecc. MIIS02600Q – C.F. 80102390152

Protocollo e data – vedere segnatura

IIS CREMONA

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO G. ZAPPA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^ SEZ A

Indirizzo: AFM

AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023

IL DOCUMENTO È STATO DELIBERATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN DATA 02 MAGGIO 2023

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Anna Lamberti
Documento elettronico originale firmato digitalmente e conservato dall'IIS "Cremona" ai sensi della normativa vigente

Documento informatico firmato digitalmente da ANNA LAMBERTI ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

INDICE

PARTE PUBBLICA

1. OFFERTA FORMATIVA
a. PIANO STUDI

2. ATTIVITA' DIDATTICHE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a. OBIETTIVI E METODOLOGIE
b. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
c. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
d. PERCORSI CLIL
e. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

3. MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE
a. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE
b. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

4. **INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**
a. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (tipologia, numero e criteri)
b. GRIGLIE DI CORREZIONE DELLE PROVE D'ESAME

5. **ALLEGATI**
a. PTOF
b. PROGRAMMI SVOLTI A.S. 2022/23
c. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI
d. SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME: TESTI UTILIZZATI
e. PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE INIZALI A.S. 2022/23

APPENDICE – PARTE RISERVATA

RELAZIONE SULLA CLASSE E SUGLI STUDENTI
a. SITUAZIONE DELLA CLASSE
b. STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

1) OFFERTA FORMATIVA

a) PIANO STUDI DELL'ITE – INDIRIZZO AFM

Materia di insegnamento	Orario settimanale				
	I	**II**	**III**	**IV**	**V**
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua straniera	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	--
Scienze integrate (Fisica)	2	--	--	--	--
Scienze integrate (Chimica)	--	2	--	--	--
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	--	--	--
Geografia	3	3	--	--	--
Diritto ed Economia	2	2	--	--	--
Diritto			3	3	3
Economia Politica	--	--	3	2	3
Economia aziendale	2	2	6	7	8
Religione / Materia alternativa (educazione ai valori etici con linguaggio fotografico)	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
TOTALE	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**

2) ATTIVITÀ DIDATTICHE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a) OBIETTIVI E METODOLOGIE

OBIETTIVI

Gli obiettivi trasversali del consiglio di classe contribuiscono all'acquisizione delle seguenti competenze:

Competenza alfabetica funzionale

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

Competenza multilinguistica

Capacità di utilizzare di utilizzare le diverse lingue in contesti noti e non noti con lo scopo di comunicare in modo chiaro

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

Capacità di spiegare il mondo naturale usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni basate sulle evidenze scientifiche.

Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri e ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Essa implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino."

Competenza digitale

Interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Competenza in materia di cittadinanza

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Competenza imprenditoriale

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza che implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

OBIETTIVI COGNITIVI PER ASSI CULTURALI

L'Area linguistica e comunicativa

L'area linguistica e comunicativa è finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico- sociale e sportivo;

L'area scientifica matematica e tecnologica
L'area scientifica matematica e tecnologica è finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili;
L'area storico-sociale
L'area storico-sociale è finalizzata allo studio dell'uomo in quanto essere sociale nella relazionalità e interdipendenza con l'ambiente.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel percorso didattico sono state utilizzate differenti metodologie didattiche a seconda degli ambiti disciplinari e delle diverse tipologie di esperienze formative.

Accanto a lezioni tradizionali, si sono utilizzate metodologie attive quali lavoro per gruppi, attività sperimentali o laboratoriali, project work e impresa formativa simulata (in particolare nei PCTO), cooperative learning, studio di casi (in particolare per le tematiche aziendali), debate, ecc.

b) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'educazione civica

All'insegnamento dell'educazione civica sono state dedicate complessivamente 45 ore, svolte da **più docenti** della classe, in ottemperanza a quanto previsto dalla vigente normativa.
È stato individuato un docente referente di educazione civica, Prof.ssa Giannino Stefania, scelto tra gli insegnanti di discipline giuridiche ed economiche dell'Istituto, che si è assunto il compito di formulare la proposta di voto finale, acquisendo elementi conoscitivi da tutti i docenti a cui è stato affidato il medesimo insegnamento.
La programmazione didattica disciplinare, allegata al presente documento, è stata approvata dal Consiglio di classe sulla base del **curricolo d'Istituto unico**, aggiornato in data 21/10/2021 (https://www.iiscremona.edu.it/wp-content/uploads/2021/10/curricolo-di-ed-civica-22_10_21.pdf), utilizzato da tutte le classi della scuola, di cui riflette gli obiettivi principali; in particolare: l'idea di una disciplina che si propone di stimolare la partecipazione piena, consapevole e responsabile dello studente-cittadino all'interno di una dimensione comunitaria e che richiede pertanto un approccio didattico non fondato sulla trasmissione di contenuti, bensì centrato sullo **sviluppo di competenze**.
Per la valutazione si è adottata una griglia specifica, che riflette le scelte frutto di tale approccio, di seguito riportata:

Competenze		Indicatori
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	C1	1. Riconoscere il valore delle regole e il ruolo delle istituzioni nella vita democratica
CITTADINANZA ATTIVA	C2	2. Partecipare alla vita civile applicando al dettato legislativo le esperienze personali, scolastiche e partecipative

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	C3	3. Usare in modo corretto le tecniche argomentative (es.: saper contestualizzare i contenuti, avere proprietà di linguaggio, saper sostenere il proprio punto di vista)
PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	C4	4. Riconoscere l'importanza di comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità e della salvaguardia delle risorse naturali, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui
DIGITALE	C5	5. Usare in modo consapevole le tecnologie digitali (es.: reperire e valutare le fonti, organizzare le informazioni, presentare contenuti digitali)
IMPRENDITORIALE	C6	6. Riconoscere i principi del contesto economico nel quale svolgere un'attività lavorativa anche allo scopo di sviluppare le capacità creative e di innovazione

c) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Attività svolte nell'ambito dei P.C.T.O.

A causa della pandemia, le attività di terza e quarta si sono svolte in parte on line.
Le attività svolte nell'ambito dei P.C.T.O. nel triennio sono le seguenti:

Attiv. e prog. attuati in terza		Attività e progetti attuati in quarta		Attività e progetti attuati in quinta		Totale Ore
descrizione	**ore**	**descrizione**	**ore**	**descrizione**	**ore**	
Competenze sociali Corso sicurezza	17 5	Modulo Accenture Business Competenze sociali PWC ABC Digital	20 12 10 12	Modulo "Giovani&Impresa" Competenze sociali e digitali SAP	25 17 40	**TOT. 158**

Di seguito, si riporta il link alla descrizione delle attività di PCTO presente sul sito istituzionale: **https://www.iiscremona.edu.it/percorsi-per-le-competenze-trasversali-e-per-lorientamento-pcto/**

Attività di orientamento in uscita

- Gli studenti, in base ai loro interessi, già nel precedente anno, hanno partecipato a conferenze e incontri di orientamento in uscita organizzati dalla scuola.
- Nel corrente anno scolastico la classe ha partecipato, in data 10 febbraio 2023, all'iniziativa dell'Istituto "Cremona Orienta Futuro" e in data 15 febbraio 2023 all'incontro con i referenti di Generation Italy
- Inoltre, gli studenti hanno partecipato individualmente in base ai loro interessi a diversi incontri.

- Alcuni studenti hanno usufruito dello sportello di counselling orientativo messo a disposizione dalla scuola.

d) PERCORSI CLIL

La classe, nel corso del triennio, ha affrontato, in modalità CLIL, le seguenti tematiche:

- La responsabilità sociale d'impresa (Creating Shared Value). Lettura, ascolto e comprensione del testo "What is CSR?"
- Break-Even Analysis: Definition and How to Calculate and Use It

e) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe, nel corso del triennio, ha preso parte alle seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

Incontri organizzati dalla FONDAZIONE "Corriere della sera":

- Falcone e la lotta alla mafia con Roberto Saviano
- Oriente e Occidente con Federico Rampini e Marilisa Palumbo
- Costituzione italiana e sistema politico con Sabino Cassese

Visione film "Terezin" e successivo collegamento con il campo di concentramento di "Terezin".

Incontro su "Come siamo messi con le regole" con Gherardo Colombo.

Corso di formazione di 40 ore sul modulo Finance SAP.

Partecipazione all'evento *donazione del sangue.*

Viaggio d'istruzione a Napoli, Sorrento, Pompei e Campi Flegrei (4 giorni accompagnati da guida).

Uscita didattica alla casa circondariale di San Vittore – Milano.

Partecipazione al corso di Primo soccorso.

Partecipazione di un gruppo di studenti ad uno spettacolo al teatro alla Scala di Milano.

3) MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

Di seguito, si riportano i link ai criteri di valutazione e relative finalità approvate dal collegio dei docenti dell'IIS Cremona ed adottati dal Consiglio di Istituto, presenti sul sito istituzionale:

1. CRITERI DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO: https://www.iiscremona.edu.it/valutazione/
2. FINALITA' E MODALITA' DELLA VALUTAZIONE: https://www.iiscremona.edu.it/finalita-e-modalita/
3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO: https://www.iiscremona.edu.it/valutazione/griglia-di-valutazione-in-relazione-al-raggiungimento-degli-obiettivi-cognitivi/

I Criteri di Ammissione all'esame di stato per l'a.s. 2022/23 sono quelli contenuti nell'O.M. n. 45/2023.

a. CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Scala di valutazione indicativa comune alle diverse discipline

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto
✔ Non rilevabili - Totalmente errate	✔ Non rilevabili - Non sa cosa fare	✔ Non rilevabili - Non si orienta	1-2
✔ Conosce in modo gravemente lacunoso le regole, i dati proposti e la terminologia di base	✔ Non individua le informazioni essenziali contenute nel messaggio orale e scritto. ✔ Commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione.	✔ Non risponde in modo pertinente alle richieste	3
✔ Conosce in modo frammentario le informazioni, le regole e la terminologia di base	✔ Individua con difficoltà le informazioni e non in modo autonomo. ✔ Commette errori anche gravi nell'applicazione e nella comunicazione	✔ Stenta ad utilizzare le poche conoscenze e per farlo deve essere guidato.	4
✔ Conosce in modo parziale e superficiale le informazioni, le regole e la terminologia di base	✔ Coglie le informazioni essenziali ma ha difficoltà ad organizzarle. ✔ Commette errori non gravi nell'applicazione e nella comunicazione	✔ Utilizza solo parzialmente e in contesti semplici, le conoscenze e le competenze. ✔ Non sempre fornisce risposte pertinenti.	5
✔ **Conosce le informazioni essenziali, le regole e la terminologia di base**	✔ **Decodifica il messaggio, individuandone le informazioni essenziali, applicando regole e procedure fondamentali delle discipline.** ✔ **Si esprime in modo semplice**	✔ **Utilizza conoscenze e competenze in contesti semplici.** ✔ **Esprime valutazioni corrette, ma parziali**	**6**

✔ Conosce le informazioni fondamentali, le regole e la terminologia di base in modo completo	✔ Individua le informazioni fondamentali e le utilizza in modo corretto, applicando le procedure più importanti delle discipline. ✔ Si esprime in forma chiara e corretta	✔ Utilizza conoscenze e competenze in modo funzionale alla risposta. ✔ Esprime, talvolta valutazioni personali	7
✔ Conosce i contenuti in modo completo e approfondito. ✔ Il lessico è appropriato	✔ Individua i concetti, i procedimenti, i problemi proposti; riesce ad analizzarli efficacemente stabilendo relazioni e collegamenti appropriati. ✔ Si esprime correttamente	✔ Collega argomenti diversi, mostrando capacità di analisi e sintesi. ✔ Esprime valutazioni personali riuscendo a muoversi anche in ambiti disciplinari diversi	8
✔ Conosce i contenuti in modo organico, sicuro e approfondito. ✔ Il lessico è vario e appropriato	✔ Individua con facilità le questioni e i problemi proposti. ✔ Opera analisi approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. ✔ L'esposizione è sempre chiara, precisa, corretta e disinvolta	✔ Collega argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in ambiti disciplinari diversi. ✔ Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali	9
✔ Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite. ✔ Il lessico è ricco ed efficace	✔ Individua con estrema facilità le questioni e i problemi proposti. ✔ Opera analisi precise, approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. ✔ L'esposizione è sempre chiara, precisa, corretta e disinvolta	✔ Collega argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in differenti ambiti disciplinari. ✔ Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali significativi	10

b. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico, il Collegio dei docenti dell'IIS Cremona, in data 25.10.2022, ai sensi di quanto disposto dal DPR 323/98, DM n. 49/2000, DM n. 42/2007, Dlgs 62/2017 e smi ha deliberato i criteri riportati nel seguente link: https://www.iiscremona.edu.it/comunicazione-crediti-scolastici/.

4) INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

a. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (tipologia, numero e criteri)

Durante il corrente anno scolastico si sono svolte le seguenti simulazioni di prove di esame:

- n. 1 prova di Italiano 21 Aprile 2023 il (Tipologia A…)
- n. 1 prova di economia aziendale il 10 Maggio 2023

CARATTERISTICHE DELLA SECONDA PROVA

- Tipologia c) - Simulazione aziendale

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

- La gestione del sistema di rilevazione aziendale
- I principi e gli strumenti per la definizione delle strategie, per l'elaborazione della programmazione, per l'esecuzione del controllo di gestione, per l'analisi dei risultati
- L'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda

OBIETTIVI DELLA PROVA

- Conoscere i principi contabili.
- Applicare le regole e le tecniche della contabilità generale.
- Individuare le strategie di breve, medio e lungo termine.
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati.

b. GRIGLIE DI CORREZIONE DELLE SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME
GRIGLIE DI CORREZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Ai fini della correzione delle simulazioni di prove di esame, sono state utilizzate le seguenti griglie:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	**Avanzato.** Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	…
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		…
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		…
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		…
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	**Avanzato**. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	…
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		…
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		…
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		…
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	**Avanzato**. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	…
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		…
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		…
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		…
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	**Avanzato**. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	…
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		…
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		…
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		…
TOTALE		**20**	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO

Candidato: ……

Griglia di valutazione prima prova – Italiano

INDICATORI GENERALI	VOCI	DESCRITTORI		MISURATORI 100	PUNTI
ORGANIZZAZIONE TESTUALE	Ideazione, pianificazione organizzazione del testo e rispetto dei vincoli	**Ha rispettato le consegne, ideato e organizzato il testo in modo** ○ completo ed efficace ○ completo ○ parziale ○ non adeguato ○ del tutto inadeguato	ottimo/eccellente discreto-buono sufficiente insufficiente grav.insufficiente	5 4 **3** 2 1	____
	Coesione e coerenza testuali	**Ha strutturato il discorso in modo** ○ chiaro, preciso e articolato ○ chiaro e logico ○ schematico ○ poco coerente ○ del tutto incoerente	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente grav.insufficiente	10 8 **6** 4 2	____
COMPETENZE LINGUISTICHE	Ricchezza e padronanza lessicale	*(proprietà e ampiezza del repertorio lessicale; consapevolezza semantica e uso coerente dei registri espressivi)*. **Usa un linguaggio** ○ appropriato e ampio ○ preciso e corretto ○ con isolate imprecisioni ○ con significative imprecisioni ○ con gravi e ripetuti errori ed imprecisioni	ottimo/eccellente discreto-buono sufficiente insufficiente grav.insufficiente	10 8 **6** 4 2	____
	Correttezza morfosintattica; uso corretto della punteggiatura	**Costruisce frasi/periodi in modo** ○ pienamente corretto, ampio, ben articolato ○ corretto ○ con isolate imprecisioni ○ con significative imprecisioni ○ con gravi e ripetuti errori e imprecisioni	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente grav.insufficiente	15 12 9 6 3	____
ELABORAZIONE PERSONALE	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (quantità)	*(componente creativa e ideativa; uso delle conoscenze acquisite; pertinenza argomentativa; giudizi critici e valutazioni personali)*.**Dimostra di possedere conoscenze** ○ estese e approfondite ○ adeguate e pertinenti ○ essenziali, non sempre pertinenti ○ parziali, imprecise ○ carenti	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente grav.insufficiente	10 8 **6** 4 2	____
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**Sviluppa un discorso critico** ○ ben articolato e ragionato, con interessanti interpretazioni personali ○ ben articolato e ragionato ○ abbastanza articolato, con rielaborazioni essenziali ○ con alcune carenze e con rielaborazione parziale ○ in modo del tutto carente e privo di apporti personali	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente grav.insufficiente	10 8 **6** 4 2	____
VOTO					/60

Candidato: ……

Griglia di valutazione prima prova – Italiano

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	**VOCI**	**DESCRITTORI**		**MISURATORI**	**PUNTI**
Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (*ad es. lunghezza del testo, indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione*) e capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesto)	○ sintesi chiara ed efficace / analisi testuale completa ed approfondita nel rispetto di tutte le consegne ○ sintesi efficace / analisi testuale completa, generica in alcuni passaggi ○ sintesi chiara / analisi testuale essenziale ○ sintesi non sempre chiara / analisi testuale incompleta ○ sintesi incompleta o imprecisa / analisi testuale largamente incompleta	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente grav.insufficiente	10 8 **6** 4 2	___
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	○ Riconoscimento preciso e completo degli aspetti formali, comprensione del testo completa e dettagliata) ○ Riconoscimento completo degli aspetti formali, comprensione del testo completa; ○ comprensione sostanziale del testo (riconoscimento degli aspetti formali essenziali); ○ comprensione parziale del testo (riconoscimento incompleto degli aspetti formali); ○ mancata comprensione del testo	ottimo/eccellente buono/discreto sufficiente insufficiente grav.insufficiente	15 12 9 6 3	___
	Interpretazione corretta e articolata del testo	○ interpretazione corretta, argomentata e originale ○ interpretazione corretta e personale (adeguata) ○ interpretazione accettabile ○ interpretazione inadeguata e non motivata ○ interpretazione errata o assente	ottimo/eccellente buono/discreto sufficiente insufficiente grav.insufficiente	15 12 9 6 3	___
VOTO					/40
VOTO CENTESIMI					/100
VOTO VENTESIMI					/20

COMMISSIONE

_____
_____
_____
_____
_____
_____

PRESIDENTE

_____

Candidato: ……

Griglia di valutazione prima prova – Italiano

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	VOCI	DESCRITTORI		MISURATORI	PUNTI
Analisi e produzione di un testo argomentativo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	**Comprende, individua e sintetizza in modo** o corretto e puntuale o corretto o essenziale o parziale o non individua tesi e argomentazioni	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente grav.insufficiente	15 12 9 6 3	____
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	**Argomenta in modo** o ricco e articolato o chiaro e logico o schematico o poco coerente o inconsistente/non argomenta	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente grav.insufficiente	10 8 **6** 4 2	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	**Sostiene l'argomentazione attraverso** o rielaborazione critica delle conoscenze acquisite; originalità delle argomentazioni anche con riferimenti pluridisciplinari o rielaborazione personale delle conoscenze acquisite; apporti pluridisciplinari pertinenti o rielaborazione adeguata, con apporti personali essenziali o rielaborazione non adeguata, con riferimenti culturali superficiali o carenti o rielaborazione assente, riferimenti culturali inconsistenti	ottimo/eccellente buono/discreto sufficiente insufficiente grav.insufficiente	15 12 9 6 3	____ ____
VOTO					/40
VOTO in CENTESIMI					/100
VOTO IN VENTESIMI					/20

COMMISSIONE

_____
_____
_____
_____
_____
_____

PRESIDENTE

_ _____

Candidato: ……

Griglia di valutazione prima prova – Italiano

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	VOCI	DESCRITTORI		MISURATORI	PUNTI
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafatura	○ completa aderenza alla traccia, titolazione efficace ○ adeguata aderenza alla traccia, titolazione corretta ○ sostanziale aderenza alla traccia, titolazione coerente ○ svolgimento non sempre pertinente, titolazione poco coerente ○ svolgimento non pertinente	ottimo/eccellente buono/discreto sufficiente insufficiente grav.insufficiente	15 12 9 6 3	___
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (qualità)	**Dimostra di possedere conoscenze** ○ ampie, approfondite e pertinenti ○ adeguate e pertinenti ○ essenziali, non sempre pertinenti ○ imprecise/limitate/poco pertinenti ○ non possiede riferimenti culturali	ottimo/eccellente buono/discreto sufficiente insufficiente grav.insufficiente	25 20 15 10 5	___
VOTO					/40
VOTO CENTESIMI					/100
VOTO IN VENTESIMI					/20

COMMISSIONE

_____
_____
_____
_____
_____
_____

PRESIDENTE

_____

5) ALLEGATI AL DOCUMENTO

a. PTOF DI ISTITUTO

Il PTOF di Istituto è consultabile al link https://www.iiscremona.edu.it/p-t-o-f/

b. PROGRAMMI SVOLTI A.S. 2022/23

EDUCAZIONE CIVICA

Docente	**I componenti del consiglio di classe**
Disciplina	**EDUCAZIONE CIVICA**
Libro di testo	**Testi vari**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	Testo/documento/ esperienza/problema/progetto	Macroarea
Educazione alla legalità legalità	La classe partecipa all'incontro online organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera, "Falcone e la lotta alla Mafia" con Roberto Saviano	Competenze di cittadinanza
Educazione alla legalità legalità	La classe partecipa all'incontro online organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera, "Falcone e la lotta alla Mafia" con Roberto Saviano.	Competenze di cittadinanza
Educazione alla legalità legalità	La classe partecipa all'incontro "Oriente e Occidente" con Federico Rampini e Marilisa Palumbo.	Competenze di cittadinanza
Educazione alla legalità legalità	La classe partecipa all'incontro online organizzato dalla Fondazione Corriere della Sera: Costituzione italiana e sistema politico con Sabino Cassese.	Competenze di cittadinanza
	Incontro di formazione sulla donazione del sangue	Competenze di cittadinanza attiva
Tematiche di interesse sociale	Gli studenti si dividono in gruppi per fare una ricerca sulla proposta della scuola del merito e si confrontano sulle posizioni espresse da diversi quotidiani.	Personale, sociale, e capacità di imparare a imparare.
Legge di Bilancio	La classe, divisa in gruppi, si confronta sulla proposta di Legge di bilancio presentata dal Governo, facendo apposite ricerche	Personale, sociale, e capacità di imparare a imparare.
Democrazia, rappresentanza e partiti politici	Testo di diritto in adozione	Competenze di cittadinanza
Ricerca operativa e le sue fasi.	Visione di un video	Modelli matematici applicati alla realtà
Classificazione di problemi di scelta.	Domande sul programma svolto	Modelli matematici applicati alla realtà
La rappresentanza e i diritti politici.	Testo di diritto in adozione	Competenze di cittadinanza

Il sistema elettorale e legge elettorale italiana, i partiti politici e gli istituti di democrazia diretta	Testo di diritto in adozione	Competenze di cittadinanza
Giornata della Memoria	La classe partecipa alla visione del film Terezin Collegamento dal Campo di Terezin	Competenze di cittadinanza
Massacri delle foibe		Competenze di cittadinanza
I diritti umani oggi	Analisi del testo	Competenze di cittadinanza
L'iter legislativo	Testo di diritto in adozione	Competenze di cittadinanza
Come siamo messi con le regole	Incontro con l'ex magistrato Gherardo Colombo	Competenze di cittadinanza
La responsabilità fiscale e sociale del cittadino. Educare alla legalità fiscale: gli adempimenti fiscali e la determinazione dell'Ires e dell'Irap	CASO AZIENDALE – Le plusvalenze	Competenze di cittadinanza
Creazione di contenuti digitali	Elaborazione PPT PCTO	Competenze digitali

LINGUA INGLESE

Docente	**ANGELA MARENGO**
Disciplina	**LINGUA INGLESE**
Libro di testo	**Urbani-Marengo-Melchiori, GET INTO BUSINESS, Casa editrice Rizzoli**

BUSINESS THEORY

ARGOMENTI	**Testi /Documenti**	**Macroarea**
MODULE 1: BUSINESS COMMUNICATION (revision)		
1. Forms of business communication p.142 2. Business letters p.144,145,146 3. Telephone conversations p.159 4. Visual communication p.160,161	Graphs and Charts: Description	**IL LAVORO**
MODULE 2: BUSINESS TRANSACTIONS (revision)		
1. The stages p. 176,177 2. Enquiry and Reply to enquiry p.178,180,182,183 3. Orders and replies to orders p.189 4. Complaints and replies to complaints p.195,198	Rephrasing of various types of Business Letters	**IL LAVORO**
MODULE 3: BUSINESS ORGANISATIONS		
1. **The Private Sector**: (Sole Traders, Partnerships, Limited Companies, Franchising, Cooperatives, Multinationals) p.52,53,54,55,56,57,58 2. **The Public sector** p. 59 3. How enterprises can grow p. 64,65		**IL LAVORO**
MODULE 4: GREEN ECONOMY		
1. Sustainability: a mission for companies p. 68		

2. Ethics in Trade p. 76,77 3. Green Businesses (photocopy)	CLIL: What is CSR? (photocopy)	
MODULE 5: WORKING IN A COMPANY		
1. The importance of motivation p. 84 2. Types of remuneration and rewards p. 85 3. The structure of a Company p. 88,89		**IL LAVORO**
MODULE 6: MARKETING		
1. The marketing mix p. 281,282,283 2. Market segmentation p. 284 3. Mass marketing and niche marketing p.284 4. The role of Market research p. 285 5.Marketing strategies and techniques p. 288,289 6.Advertising media p. 296,297	The Four Cs	**COMUNICAZIONE E MARKETING**
MODULE 7: BANKS and FINANCE		
1. Banks p. 248 2. Banking services p. 249 3. Methods of payment p. 252,253 4. Finance p.258,259 5. The Stock Exchange p. 260		**IL LAVORO**

CIVILIZATION

MODULE 8: THE EUROPEAN UNION	**Testi /Documenti**	**Macroarea**
1. The EU in brief p. 310 2. The Institution (Slide) 3. The policies p. 314 4. Main steps (Reasons for the Union) p. 316 5. The main European Treaties p. 317	From the European official website: -The Anthem -The Father Founders	**L'UNIONE EUROPEA**

MODULE 9: BRITISH INSTITUTIONS	**Testi /Documenti**	**Macroarea**

1. The Constitutional Monarchy p. 337 + Slide 2. Magna Carta Slide 3. The Parliament p.338 + Slide 4. Main British Political Parties p. 339 5. Brexit Photocopies	-Virtual Tour of the House of Lords and House of Commons -Video: David Cameron's interview	**FORME DI STATO e DI GOVERNO**
MODULE 10 : INSTITUTIONS in the USA		
1. The American Constitution p. 345 2. The Congress photocopy 3. The System of Checks and Balances Slide 4. American Political Parties p.346,347 4. The US Civil Rights Movement p.344	-Slide: How to become President of the USA -Video: M.L.King	**FORME DI STATO e DI GOVERNO** **DIRITTI UMANI**

LINGUA CINESE

Docente	**DE SIENA ANNA**
Disciplina	**LINGUA CINESE**
Libro di testo	**Masini-Gabbianelli-Z. Tongbing-W. Rui, PARLIAMO CINESE volume 2 con CD AUDIO, Casa editrice Hoepli**

Argomenti	Testo/documento	Macroarea
快放假了！**5a** A breve andremo in vacanza! Saper interloquire in maniera semplice su argomenti quali **la preparazione agli esami e dei viaggi**.	Lessico e fraseologia situazionale connessi all'argomento; Strutture morfosintattiche: - La struttura kuài 快 o jiù 就 + verbo/aggettivo + le了; - L'avverbio cái 才.	
你教我滑雪，好吗？**5b** Mi insegni a sciare? Saper interloquire in maniera semplice su argomenti quali **le vacanze invernali**.	Lessico e fraseologia situazionale connessi all'argomento; Strutture morfosintattiche: - I verbi a doppio oggetto.	
我想继续学中文 **5c** Vorrei continuare a studiare il cinese Saper interloquire in maniera semplice su argomenti quali **i progetti dopo il diploma.**	Lessico e fraseologia situazionale connessi all'argomento; Strutture morfosintattiche: - Le frasi a perno; - La congiunzione "yìbiān... 一边//yìbiān... 一边//"	
一考完试，我就去办护照 **5d** Non appena finisco l'esame, vado a fare il passaporto Ripresa ed approfondimento degli argomenti trattati nelle 3 UDA precedenti.	Ulteriore lessico e fraseologia situazionale connessi all'argomento del dopo esame; Strutture morfosintattiche: - complemento di durata; - Yī... 一//jiù... 就//	
北京比罗马大 6a Pechino è più grande di Roma Saper interloquire in maniera semplice su argomenti quali **comparare 2 luoghi**.	Lessico e fraseologia situazionale connessi all'argomento; Strutture morfosintattiche: - Frasi comparative di maggioranza, minoranza e uguaglianza.	
她比较内向 **6b** Lei è piuttosto introversa Saper interloquire in maniera semplice su argomenti quali **descrivere e comparare il carattere delle persone.**	Lessico e fraseologia situazionale connessi all'argomento; Strutture morfosintattiche: - Le frasi comparative.	
你觉得意大利语难还是法语难？ **6c**	Lessico e fraseologia situazionale connessi all'argomento;	

Pensi che l'italiano sia più difficile del francese o viceversa? Saper interloquire in maniera semplice su argomenti quali **descrivere e comparare le cose e le situazioni connesse al mondo scolastico**	Strutture morfosintattiche: - Le frasi comparative.	
马可在中国 **6d** Marco è in Cina Ripresa ed approfondimento degli argomenti trattati nelle 3 UDA precedenti ed in particolare **il racconto del viaggio**.	Ulteriore lessico e fraseologia situazionale connessi all'argomento della descrizione di luoghi e delle persone e al racconto del viaggio; Strutture morfosintattiche: - Il complemento di risultato; - Le frasi di esistenza; - La struttura wèn... yào 问//要	
节日快乐 **7a** **Buone feste** Saper interloquire in maniera semplice su argomenti quali **le principali festività cinesi ed in particolare sul Capodanno Cinese**	Lessico e fraseologia situazionale connessi all'argomento; Strutture morfosintattiche: - la struttura con la preposizione bǎ 把.	
寒假你去哪儿玩儿？**7b** **Dove vai in viaggio durante le vacanze invernali?** Saper interloquire in maniera semplice su argomenti quali **andare a trovare amici durante le vacanze e la Festa delle Lanterne元宵节.**	Lessico e fraseologia situazionale connessi all'argomento; Strutture morfosintattiche: - Altri complementi di risultato; - Complementi di direzione semplice.	
我的照相机被一个朋友借走了 **7c** **La mia macchinetta fotografica è stata presa in prestito da un amico** Saper interloquire in maniera semplice su argomenti quali **partecipare ad una festa**.	Lessico e fraseologia situazionale connessi all'argomento; Strutture morfosintattiche: - Le frasi passive e la costruzione con bèi 被;	
我在张文家住了三天 Sono stato a casa di Zhang Wen 3 giorni. Saper descrivere un viaggio.	Lessico e fraseologia situazionale connessi all'argomento; Strutture morfosintattiche: - La struttura chúle... yǐwài 除了//以外 ; - La struttura yǒu... yào 有//要 "c'è... da"	
ASPETTI STORICI / POLITICI / CULTURALI		
Cenni storici sulla Cina nei secoli XIX e XX.	Dalle Guerre dell'Oppio alla Rivoluzione Culturale di Mao Zedong.	
La costituzione della RPC emanata nel 1982	- Regolazione dei poteri statali; - La costituzione e i diritti dei cittadini - Punti di contatto con le costituzioni occidentali.	Forme di Stato e di Governo
L'apparato statale della RPC		Forme di Stato e di Governo

FRANCESE

Docente	**Amadio Claudia**
Disciplina	**Francese**
Libro di testo	**Renaud Marché conclu! Pearson**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti/ Opere	Testi	Macroarea
La France physique et administrative	Vidéo	
La décolonisation	photocopie	
Montesquieu et la séparation des pouvoirs	Recherche de la part des élèves	
Charles De Gaulle	photocopie	
La déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789	Texte intégral sur Internet	I DIRITTI UMANI
Le préambule de la Constitution de 1946	Texte intégral sur Internet	I DIRITTI UMANI
La Charte de l'environnement de 2005	Texte intégral sur Internet	L'AMBIENTE
Le préambule de la Constitution de 1958 et les articles premier,2,3,	Texte intégral sur Interner	I DIRITTI UMANI
Les pouvoirs du Président de la République française et le mode d'élection (articles 5-13, 15-17)	Articles 5-13 ,15-17 de la Constitution de 1958	LE FORME DI STATO E DI GOVERNO
Le gouvernement	Articles 20, 21 de la Constitutio de 1958	LE FORME DI STATO E DI GOVERNO
Le Parlement	Article 24 de la Constitution de 1958	LE FORME DI STATO E DIGOVERNO

MATEMATICA APPLICATA

Docente	**BUEMI VENERA**
Disciplina	**MATEMATICA APPLICATA**
Libro di testo	**Bergamini-Trifone-Barozzi, MATEMATICA rosso volume 5 con TUTOR, Casa editrice Zanichelli**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	Testi/Documenti	Macroarea
DISEQUAZIONI IN DUE VARIABILI Soluzione di disequazioni in due variabili mediante Rappresentazione grafica su piano cartesiano di regioni delimitate da rette, circonferenze e parabole		
Sistemi di disequazioni lineari in due incognite e rappresentazione sul piano delle soluzioni		
FUNZIONI DI DUE VARIABILI Dominio delle funzioni di due variabili, rappresentazione grafica del dominio		
Rappresentazione grafica di funzioni con due variabili mediante le linee di livello (rette, parabole e circonferenze)		
Derivate prime e seconde		
Massimi e minimi liberi e vincolati		
Ricerca dei massimi e minimi liberi mediante HESSIANO		
Ricerca estremi vincolati mediante esplicitazione e con il metodo del moltiplicatore di Lagrange	Grafico utile	Il lavoro
FUNZIONI DI DUE VARIABILI IN ECONOMIA		
Funzione marginale della domanda ed elasticità delle funzioni		
Determinazione del massimo profitto in regime di concorrenza perfetta e di monopolio		
Combinazione ottima dei fattori di produzione	Problema combinazione ottima di produzione	I l Lavoro
RICERCA OPERATIVA		
Definizione e breve cenno storico	Immagini della II G.M. relative alla gestione delle scorte.	Diritti Umani
Caratteri, strumenti e problemi di R.O. Fasi dello studio di un problema di R.O. Classificazione dei problemi di scelta		
I problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo e nel discreto	Presentazione di un problema.	I l Lavoro
Scelta fra più alternative	Grafico di un problema con due alternative.	Comunicazione e marketing
Il problema delle scorte. Metodo grafico per la risoluzione di problemi di programmazione lineare	Grafico di un P.L.	Comunicazione e marketing

ITALIANO

Docente	**ZANOTTI MARIA**
Disciplina	**ITALIANO**
Libro di testo	**Paolo Di Sacco, La scoperta della Letteratura: dal secondo Ottocento a oggi, Bruno Mondadori**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	***Testi/Documenti***	**Macroarea**
Naturalismo francese e Verismo L'evoluzione del romanzo: dal realismo al Naturalismo di Zola. Positivismo: cultura e società **Verga :** la vita, la poetica, novelle e Ciclo dei Vinti **Confronto tra Naturalismo e Verismo**	G. Flaubert, Il ballo alla Vaubyessard Rosso Malpelo, La roba. Da I Malavoglia: Prefazione, la famiglia Toscano, Il ritorno e la partenza di Ntoni. Da Mastro Don Gesualdo: La morte di Gesualdo	Il lavoro I Diritti umani (la condizione femminile, il progresso e la tecnologia)
Tra Romanticismo e Decadentismo La crisi del ruolo dell'artista nell' Ottocento: **Baudelaire**	Da I fiori del Male: L'albatro Spleen Corrispondenze	L' Ambiente
Decadentismo **Simbolismo:** Rimbaud, Verlaine **Estetismo:** J. Huysmans	Vocali Arte poetica Da A ritroso: La casa artificiale del perfetto esteta	L' Ambiente
Giovanni Pascoli: presentazione contesto storico e sociale, vita, poetica e opere	da Myricae: X Agosto, L'assiuolo Lavandare, Temporale, Novembre Il lampo Da I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno Da Il Fanciullino: Il fanciullino che è in noi	L'Ambiente
Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, l'estetismo e la sua crisi, la filosofia di Nietzsche e il mito del superuomo. Il ruolo politico e di comunicatore	Da Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto Da Il piacere: Il ritratto di Andrea Sperelli	Comunicazione e marketing

Poesia del primo Novecento e tra le due guerre		
Futurismo	Il Manifesto del Futurismo Il Manifesto tecnico della letteratura futurista	
Ungaretti: vita, poetica, opere, l'Allegria	Da L'allegria: Il porto sepolto, Commiato, In memoria, I fiumi San Martino del Carso, Veglia, Fratelli Soldati, Mattina	L' Ambiente I Diritti umani
Montale: vita, poetica, opere, Ossi di seppia	Da Ossi di seppia: I limoni, Meriggiare, pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo	L' Ambiente
Saba: il ruolo di Trieste**,** vita, poetica, opere, Il Canzoniere	Da Quel che resta da fare ai poeti: La poesia onesta Da Il Canzoniere: A mia moglie, Città vecchia, Trieste, Mio padre è stato per me l'assassino	I Diritti umani Comunicazione
La narrativa del primo Novecento: cultura, società e idee, la crisi dell'uomo		
Svevo: vita, opere e poetica. Il rapporto con la psicanalisi.	Da Una vita: L'inetto e il lottatore Da Senilità: l'incipit capitolo 1 Da La Coscienza di Zeno: Prefazione, Preambolo, L'ultima sigaretta, Zeno sbaglia funerale, Psico-analisi (e la profezia dell'apocalisse cosmica)	Il lavoro
Pirandello: vita, opere, poetica, visione del mondo. Novelle per un anno, Il Fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila Il teatro Visione del film: La stranezza	Da L'Umorismo: l'arte umoristica scompone Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciaula scopre la luna Da Il fu Mattia Pascal: Io mi chiamo Mattia Pascal, brani in fotocopia	Il lavoro I Diritti umani

STORIA

Docente	**ZANOTTI MARIA**
Disciplina	**STORIA**
Libro di testo	**Brancati, Pagliarani, Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità: l'età contemporanea, La Nuova Italia**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	***Testi/Documenti***	**Macroarea**
L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento: economia, società e politica Il nuovo volto del capitalismo e la nascita della Questione Sociale L'evoluzione politica dello scenario europeo	L'emancipazione femminile nei primi del Novecento	Il lavoro I Diritti umani
Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo L'espansione coloniale: spartizione dell'Africa e Asia e del Mondo Le nuove alleanze europee: Triplice Alleanza e Triplice Intesa I volti della Belle époque		I Diritti umani
L'Italia giolittiana Le riforme sociali, lo sviluppo economico Il sistema politico giolittiano La guerra di Libia e la caduta di Giolitti	Pascoli, Italy	I Diritti umani
La Grande Guerra Il dopoguerra : i trattati di pace, le conseguenze sociali e politiche in Europa, i nuovi equilibri mondiali La Conferenza di pace, i Quattordici Punti di Wilson, l'Europa e la nuova situazione territoriale e politica La caduta dell'Impero Turco, Ataturk, il genocidio degli Armeni, Medio Oriente	Fotografie: il genocidio degli Armeni	I Diritti umani Il lavoro
La Rivoluzione Russa, la nascita dell'Unione Sovietica e il totalitarismo di Stalin		Forme di stato e di governo I Diritti umani

La Russia dalla Prima Guerra Mondiale alla Rivoluzione di Febbraio La Rivoluzione d'Ottobre e la conquista di Lenin dello Stato Sovietico Il totalitarismo di Stalin: industrializzazione, il terrore e i gulag		
L'Italia e la crisi del Liberalismo: dal biennio rosso al Fascismo Il biennio rosso, la questione di Fiume e la nascita dei fasci di combattimento La marcia su Roma, i primi anni di governo e il delitto Matteotti Gli anni del regime: riforme, miti, cultura La politica economica, la conquista dell'Etiopia e l'alleanza con Hitler	Mussolini, Discorso parlamentare del 3 gennaio 1925 Visione video: le ragioni della propaganda (youtube rai storia)	Forme di stato e di governo I Diritti umani Comunicazione (e propaganda)
La crisi del 1929: dagli Stati Uniti al crollo del mercato mondiale Dagli Anni Ruggenti al New Deal		Il lavoro
La Germania: da Weimar al terzo Reich La Repubblica di Weimar, crisi economica e politica Hitler e la nascita del nazionalsocialismo La costruzione di uno stato totalitario L'ideologia nazista e l'antisemitismo L'aggressiva politica estera di Hitler **L'Europa tra autoritarismi e totalitarismi negli Anni Trenta**		Forme di stato e di governo Diritti umani Comunicazione e propaganda
La seconda guerra mondiale		I Diritti umani L'Ambiente
Alle origini del bipolarismo e dell'Unione Europea		Unione europea
L'Italia Repubblicana		

ECONOMIA AZIENDALE

Disciplina	**ECONOMIA AZIENDALE**
Docente	**GRANO CLAUDIA**
Libro di testo	Boni, Ghigini, Robecchi, Trivellato "Master in economia aziendale" Scuola&azienda

CONTENUTI DISCIPLINARI

Nucleo tematico: IL BILANCIO		
Argomenti	**Testi /Documenti**	**Macroarea**
Il bilancio d'esercizio La riclassificazione del bilancio L'analisi del bilancio con indici Il rendiconto e l'analisi dei flussi di liquidità La revisione del bilancio La rendicontazione sociale		IL LAVORO L'AMBIENTE

Nucleo tematico: L'IMPOSIZIONE FISCALE		
Argomenti	**Testi / Documenti**	**Macroarea**
Reddito civilistico e reddito fiscale Imponibile e calcolo Ires Imponibile e calcolo Irap		

Nucleo tematico: STRATEGIE E PIANIFICAZIONE		
Argomenti	**Testi / Documenti**	**Macroarea**
Gestione strategica d'impresa La pianificazione strategica Modelli di strategie: matrice "crescita-quota di mercato"		

Nucleo tematico: IL CONTROLLO DI GESTIONE		
Argomenti	**Testi / Documenti**	**Macroarea**
Il controllo di gestione e i suoi strumenti La Contabilità Analitica Il full costing e il calcolo del costo di prodotto Il direct costing e l'analisi differenziale I problemi di scelta nel breve periodo L'analisi costi-volumi-risultati e la B.E.A. La programmazione e il budget d'esercizio Il Budget del risultato operativo e i budget settoriali L'analisi degli scostamenti e il reporting		IL LAVORO

DIRITTO

Docente	Giannino Stefania
Disciplina	Diritto
Libro di testo	IL NUOVO Sistema diritto App - DIRITTO PUBBLICO di Maria Rita Cattani; Pearson editore

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	Testi/Documenti	Macroarea
LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI Lo Stato, le sue origini e i suoi caratteri; il territorio, il popolo e la cittadinanza; la condizione giuridica degli stranieri in Italia; la sovranità.		**Forme di Stato e di governo**
LE FORME DI STATO Lo Stato Assoluto, lo Stato liberale e lo Stato socialista; lo Stato totalitario, lo Stato democratico, lo Stato sociale; lo Stato accentrato, federale e regionale.		**Forme di Stato e di governo**
LE FORME DI GOVERNO La monarchia e la repubblica.		**Forme di Stato e di governo**
ORIGINI E PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA Le origini della Costituzione; la struttura e i caratteri della Costituzione; il fondamento democratico e la tutela dei diritti; il principio di uguaglianza, il lavoro come diritto e dovere; i principi dell'autonomia e del decentramento; la libertà religiosa; la tutela della cultura e della ricerca; il diritto internazionale.		**Forme di Stato e di governo** **Il lavoro** **I diritti umani** **L'Ambiente**
LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI La libertà personale; la libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione; i diritti di riunione e di associazione; la libertà di manifestazione del pensiero; le garanzie giurisdizionali; i rapporti etico-sociali e i rapporti economici.		**Comunicazione e marketing** **I diritti umani**
IL PARLAMENTO La composizione del Parlamento; l'organizzazione e il funzionamento delle Camere; la posizione giuridica dei parlamentari; la funzione ispettiva e quella di controllo.		**Forme di Stato e di governo**
IL GOVERNO La composizione, la formazione e le crisi politiche;		**Forme di Stato e di governo**

le funzioni del Governo; l'attività normativa del Governo.		
LA MAGISTRATURA Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale.		**Forme di Stato e di governo**
GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE Il Presidente della Repubblica e la sua elezione; i poteri del Capo dello Stato; gli atti presidenziali e la responsabiltà; il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale; il giudizio sulla legittimità delle leggi; le altre funzioni della Corte costituzionale.		**Forme di Stato e di governo**
L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE Il diritto internazionale e le sue fonti; L'ONU e la sua organizzazione; i principali compiti dell'ONU.		**I diritti umani** **L'Ambiente**
L'UNIONE EUROPEA Le prime tappe della Comunità europea; dal Trattato di Maastricht ad oggi; Il Consiglio dell'Unione europea e la Commissione europea; Il Parlamento europeo; Le fonti del diritto comunitario.		**L'Unione Europea**

ECONOMIA POLITICA

Docente	**Giannino Stefania**
Disciplina	**Economia politica**
Libro di testo	**Piazza Affari - Corso di economia politica di Delbono e Spallanzani; SCUOLA & AZIENDA editore.**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	Testo/documento	Macroarea
CHE COSA STUDIA L'ECONOMIA PUBBLICA. L'oggetto di studio e l'origine dell'economia pubblica.		
LIBERTÀ INDIVIDUALI E VINCOLI COLLETTIVI Il potere coercitivo dello Stato; libertà positiva e libertà negativa; liberalismo o economia sociale di mercato; un confronto tra Usa ed Europa occidentale.		Forme di Stato e di governo
LE FINALITÀ DELL'INTERVENTO PUBBLICO La finalità allocativa; la finalità redistributiva; la finalità di stabilizzazione; finalità e strumenti; finalità dell'intervento pubblico e spesa pubblica nell'epoca contemporanea		Forme di Stato e di governo
LE POLITICHE MACROECONOMICHE Le politiche economiche e la loro classificazione; la politica monetaria e la politica fiscale; il demanio e il patrimonio pubblico.		Forme di Stato e di governo
LE POLITICHE MICROECONOMICHE I diversi tipi di intervento pubblico; lo Stato produttore; le imprese pubbliche; l'evoluzione della gestione pubblica dei servizi; la legislazione antitrust; privatizzazioni e autorità di regolamentazione; la regolamentazione dei prezzi; l'autoregolamentazione.		Forme di Stato e di governo

LE POLITICHE ECONOMICHE IN EUROPA L'unione Europea e l'Unione monetaria europea; il bilancio dell'Unione Europea; la finanza pubblica nell'Eurozona; il fiscal compact.		L'Unione Europea
LE SPESE E LE ENTRATE PUBBLICHE Le amministrazioni pubbliche o settore pubbliche; il conto consolidato delle amministrazioni pubbliche italiane; le spese pubbliche; le entrate pubbliche; i criteri di classificazione delle entrate pubbliche; i saldi del conto consolidato.		Il lavoro
IL BILANCIO DELLO STATO ITALIANO I tipi di bilancio; l'articolazione interna del bilancio; la gestione amministrativa del bilancio; le tappe del bilancio; le funzioni ei principi contabili del bilancio.		
I BILANCI DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE LOCALI La finanza pubblica locale; il finanziamento degli enti territoriali; le Regioni; i Comuni; le Province e le città metropolitane; il federalismo fiscale; i controlli contabili e la Corte dei Conti.		Forme di Stato e di governo
PENSIONI E SALUTE La protezione sociale; le prestazioni assistenziali e previdenziali; il sistema pensionistico italiano: il sistema sanitario.		Forme di Stato e di governo Il lavoro

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente	BALLA KLAIDO
Disciplina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Libro di testo	PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK FIORINI GIANLUIGI / CORETTI STEFANO / BOCCHI SILVIA Marietti scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti Teorici	**Testi/Documenti**	**Macroarea**
Alimentazione, salute e ambiente I principi nutritivi, alimenti, stili alimentari e conseguenze sulla salute e sull'ambiente.		L'Ambiente
Conoscenza degli aspetti generali delle esercitazioni per stretching, forza, velocità, resistenza.		
Tecniche di rilassamento e di respirazione corretta		
Approccio generale alle tecniche di training autogeno, yoga e meditazione		
Educazione alimentare		L'Ambiente
Esercitazioni Pratiche		
Miglioramento delle capacità condizionali (elasticità, forza, velocità resistenza)		
Fondamentali individuali della pallavolo (palleggio, bagher, battuta, muro e schiacciata)		
Fondamentali di squadra nella pallavolo: consolidamento degli schemi di attacco e difesa		

Fondamentali individuali del basket (palleggio, tiro da fermo e in corsa, difesa individuale)		
Momenti di gioco nello sport di squadra della Pallavolo e Basket		

IRC

Docente	GATTUSO LUCIA
Disciplina	IRC
Libro di testo	non in uso

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	**Testi/Documenti**	**Macroarea**
Introduzione all'etica		
Il significato di ethos e mores		
Il significato di valore		
Il conflitto etico		
Socrate: il "conosci te stesso" come misura del bene		
Marco Aurelio: il pragmatismo etico		
Edith Stein: il concetto di verità/amore		
Il significato di "peccato" come "fallimento dell'obiettivo"		
La verità nel mondo semitico e in quello occidentale		
L'etica biblica: i comandamenti e il cuore della Torah		
I regimi totalitari		**Forme di Stato e di Governo**
Il culto della personalità		
La propaganda		
La divinizzazione del tiranno		
Lo strumento della "paura"		
La manipolazione della verità		
Effetti psicosociali della dittatura		
L'"oblomovismo" e il conformismo assoluto		
L'ateismo imposto		
La questione ambientale		**L'ambiente**
La custodia della Natura e dell'ambiente	Genesi 2	
Il diluvio come paradigma del disastro ecologico	Genesi 6-9	
Elementi di teodicea		

c. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Di seguito si elencano i Percorsi Multidisciplinari affrontati dalla classe nel corrente anno scolastico:

c. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Di seguito si elencano i Percorsi Multidisciplinari affrontati dalla classe nel corrente anno scolastico:

Di seguito si elencano i Percorsi Multidisciplinari affrontati dalla classe nel corrente anno scolastico:

Macroaree	Discipline
IL LAVORO- Il percorso analizza il mondo del lavoro in differenti ambiti: quello giuridico (diritti e doveri a partire dalla lettura di alcuni articoli della Costituzione); quello economico (analisi del mercato del lavoro, del costo del lavoro e delle forme di retribuzione); quello matematico (lavoro come fattore produttivo); letterario (presentazione del mondo contadino e del mondo borghese nella tradizione letteraria).	Italiano, Storia, Diritto, Economia politica, Inglese, Economia aziendale, Matematica
L'AMBIENTE E LA NATURA- Il percorso analizza il tema della natura nel contesto letterario, sul piano tematico e simbolico. In ambito economico si prende in esame il tema della sostenibilità ambientale; in ambito matematico, si considera la ricerca dell' "ottimo" finalizzata alla tutela ambientale.	Italiano, Inglese, Francese ,Economia aziendale, Matematica, Scienze motorie
LE FORME DI STATO E DI GOVERNO– Il percorso prende in esame le differenti forme di Stato e di Governo dal punto di vista giuridico, politico, socioeconomico e storico. Si sottolinea in particolare la loro evoluzione nel corso della storia attraverso l'analisi di documenti significativi e di carte costituzionali.	Storia, Economia politica, Diritto, Francese, Inglese, Cinese
L'UNIONE EUROPEA- Il percorso prende in esame i principi fondativi, l'organizzazione politica, sociale ed economica dell'Unione Europea, nella prospettiva dell'abbattimento delle barriere e della cooperazione tra Stati.	Storia, Inglese, Diritto, Economia politica
LA COMUNICAZIONE E IL MARKETING– Il percorso affronta il tema della comunicazione aziendale in ambito matematico, economico-finanziario, di marketing e socio-ambientale. Prende poi in esame l'importanza dell'uso dei mezzi di comunicazione nella storia come strumento di informazione e libertà di espressione o mezzo di condizionamento dei comportamenti umani.	Italiano, Storia, Diritto, Inglese, Economia aziendale, Matematica
DIRITTI UMANI– Il percorso prende in considerazione documenti significativi e processi che hanno portato all'affermazione (o alla violazione) dei diritti inviolabili degli esseri umani e al riconoscimento di importanti diritti civili.	Storia, Inglese,Francese, Diritto

d. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME: TESTI UTILIZZATI

Di seguito si riportano i testi delle simulazioni delle prove di esame:

SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Giovanni Pascoli, *Patria*

Sogno d'un dí d'estate.

Quanto
scampanellar
e tremulo di
cicale!
Stridule pel
filare moveva
il maestrale le
foglie
accartocciate.
Scendea tra gli
olmi il sole in
fascie polverose:
erano in ciel
due sole
nuvole, tenui,
róse[1]: due
bianche
spennellate
in tutto il ciel turchino.

Siepi di
melogran
o, fratte di
tamerice[2],
il palpito
lontano
d'una
trebbïatric
e,
l'*angelus* argentino[3]...

dov'ero? Le
campane mi
dissero
dov'ero,
piangendo, mentre
un cane latrava al
forestiero,
che andava a capo chino.

[1] corrose
[2] cespugli di tamerici (il singolare è motivato dalla rima con *trebbiatrice*)
[3] il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (*angelus*) è nitido, come se venisse prodotto dalla percussione di una superficie d'argento (*argentino*).

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizione di *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dí d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Il brano è tratto dal capitolo VI de La coscienza di Zeno, pubblicato nel 1923 da Italo Svevo (1861-1928). Nella prima parte del capitolo, intitolato La moglie e l'amante, il protagonista Zeno descrive la moglie Augusta Malfenti, sposata come scelta di ripiego dopo che la sue due sorelle (Ada e Alberta) avevano rifiutato le sue proposte di matrimonio.

Nella mia vita ci furono varii periodi in cui credetti di essere avviato alla salute e alla felicità. Mai però tale fede fu tanto forte come nel tempo in cui durò il mio viaggio di nozze eppoi qualche

settimana dopo il nostro ritorno a casa. Cominciò con una scoperta che mi stupì: io amavo Augusta com'essa amava me. Dapprima diffidente, godevo intanto di una giornata e m'aspettavo che la seguente fosse tutt'altra cosa. Ma una seguiva e somigliava all'altra, luminosa, tutta gentilezza di Augusta ed anche – ciò che era la sorpresa – mia. Ogni mattina ritrovavo in lei lo stesso commosso affetto e in me la stessa riconoscenza che, se non era amore, vi somigliava molto . Chi avrebbe potuto prevederlo quando avevo zoppicato da Ada ad Alberta per arrivare ad Augusta? Scoprivo di essere stato non un bestione cieco diretto da altri, ma un uomo abilissimo. E vedendomi stupito, Augusta mi diceva:
– Ma perché ti sorprendi? Non sapevi che il matrimonio è fatto così? Lo sapevo pur io che sono tanto più ignorante di te!
Non so più se dopo o prima dell'affetto, nel mio animo si formò una speranza, la grande speranza di poter finire col somigliare ad Augusta ch'era la salute personificata. Durante il fidanzamento io non avevo neppur intravista quella salute, perché tutto immerso a studiare me in primo luogo eppoi Ada e Guido (1) . La lampada a petrolio in quel salotto non era mai arrivata ad illuminare gli scarsi capelli di Augusta.
Altro che il suo rossore! (2) Quando questo sparve con la semplicità con cui i colori dell'aurora spariscono alla luce diretta del sole, Augusta batté sicura la via per cui erano passate le sue sorelle (3) su questa terra, quelle sorelle che possono trovare tutto nella legge e nell'ordine o che altrimenti a tutto rinunziano. Per quanto la sapessi mal fondata perché basata su di me, io amavo, io adoravo quella sicurezza. Di fronte ad essa io dovevo comportarmi almeno con la modestia che usavo quando si trattava di spiritismo (4). Questo poteva essere e poteva perciò esistere anche la fede nella vita.
Però mi sbalordiva; da ogni sua parola, da ogni suo atto risultava che in fondo essa credeva la vita eterna. Non che la dicesse tale: si sorprese anzi che una volta io, cui gli errori ripugnavano prima che non avessi amati i suoi, avessi sentito il bisogno di ricordargliene la brevità. Macché! Essa sapeva che tutti dovevamo morire, ma ciò non toglieva che oramai ch'eravamo sposati, si sarebbe rimasti insieme, insieme, insieme. Essa dunque ignorava che quando a questo mondo ci si univa, ciò avveniva per un periodo tanto breve, breve, breve, che non s'intendeva come si fosse arrivati a darsi del tu dopo non essersi conosciuti per un tempo infinito e pronti a non rivedersi mai più per un altro infinito tempo. Compresi finalmente che cosa fosse la perfetta salute umana quando indovinai che il presente per lei era una verità tangibile in cui si poteva segregarsi e starci caldi. Cercai di esservi ammesso e tentai di soggiornarvi risoluto di non deridere me e lei, perché questo conato non poteva essere altro che la mia malattia ed io dovevo almeno guardarmi dall'infettare chi a me s'era confidato. Anche perciò, nello sforzo di proteggere lei, seppi per qualche tempo movermi come un uomo sano.
Essa sapeva tutte le cose che fanno disperare, ma in mano sua queste cose cambiavano di natura. Se anche la terra girava non occorreva mica avere il mal di mare!
Tutt'altro! La terra girava, ma tutte le altre cose restavano al loro posto. E queste cose immobili avevano un'importanza enorme: l'anello di matrimonio, tutte le gemme e i vestiti; il verde, il nero, quello da passeggio che andava in armadio quando si arrivava a casa e quello di sera che in nessun caso si avrebbe potuto indossare di giorno, né quando io non m'adattavo di mettermi in marsina14. E le ore dei pasti erano tenute rigidamente e anche quelle del sonno. Esistevano, quelle ore, e si trovavano sempre al loro posto.
Di domenica essa andava a Messa ed io ve l'accompagnai talvolta per vedere come sopportasse l'immagine del dolore e della morte. Per lei non c'era, e quella visita le infondeva serenità per tutta la settimana. Vi andava anche in certi giorni festivi ch'essa sapeva a mente. Niente di più, mentre se io fossi stato religioso mi sarei garantita la beatitudine stando in chiesa tutto il giorno.
C'erano un mondo di autorità anche quaggiù che la rassicuravano. Intanto quella austriaca o italiana che provvedeva alla sicurezza sulle vie e nelle case ed io feci sempre del mio meglio per

associarmi anche a quel suo rispetto. Poi v'erano i medici, quelli che avevano fatto gli studii regolari per salvarci quando – Dio non voglia – ci avesse a toccare qualche malattia. Io ne usavo ogni giorno di quell'autorità: lei, invece, mai. Ma perciò io sapevo il mio atroce destino quando la malattia mortale m'avesse raggiunto, mentre lei credeva che anche allora, appoggiata solidarmente lassù e quaggiù, per lei vi sarebbe stata la salvezza.
Io sto analizzando la sua salute, ma non ci riesco perché m'accorgo che, analizzandola, la converto in malattia. E scrivendone, comincio a dubitare se quella salute non avesse avuto bisogno di cura o d'istruzione per guarire. Ma vivendole accanto per tanti anni, mai ebbi tale dubbio.

(I.Svevo, La coscienza di Zeno, capitolo VI. La moglie e l'amante, in Romanzi. A cura di M. Lavagetto, Einaudi-Gallimard, Torino 1993)

Comprensione e analisi

6. Sintetizza il brano in un testo di circa 80 parola, mettendo in evidenza i principali snodi narrativi
7. Zeno presenta la moglie come "la salute personificata". Ricerca nel testo i passaggi in cui i comportamenti e le convinzioni di Augusta confermano tale definizione.
8. In che cosa consiste la "salute" di Augusta?
9. Quale è la speranza nutrita da Zeno? Riesce a realizzarla?
10. In quale punto del testo Zeno esprime un'opinione che rovescia il giudizio positivo inizialmente espresso su Augusta? Da quali altri indizi testuali il lettore intuisce che il giudizio del narratore sulla presunta salute di Augusta è fortemente critico?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Elabora una tua interpretazione del testo proposto che sviluppi, in un discorso coerente e organizzato, il tema della salute e della malattia, centrate nella Coscienza di Zeno. Rifletti sul fatto che, non a caso, l'opera è concepita come un memoriale scritto dal protagonista a scopo terapeutico su suggerimento del suo psicanalista.

TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. […]

A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni […] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. […]

Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. […] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del *consumatore emotivo.*

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Analizza l'aspetto formale e stilistico del testo.
3. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità?
4. In cosa consiste la differenza tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

Produzione

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Antonio Gramsci, *La città futura*

Antonio Gramsci (1891-1937), uno dei pensatori più originali ed autorevoli del XX secolo, in questo brano tratto dalla *Città futura*, numero unico uscito l'11 febbraio 1917, affronta il tema dell'indifferenza intesa come rifiuto dell'impegno e mancanza di partecipazione alla vita comunitaria.

Odio gli indifferenti. Credo che vivere voglia dire essere partigiani. Chi vive veramente non può non essere cittadino e partigiano. L'indifferenza è abulia, è parassitismo, è vigliaccheria, non è vita. Perciò odio gli indifferenti. L'indifferenza è il peso morto della storia. L'indifferenza opera potentemente nella storia. Opera passivamente, ma opera. È la fatalità; è ciò su cui non si può contare; è ciò che sconvolge i programmi, che rovescia i piani meglio costruiti; è la materia bruta che strozza l'intelligenza. Ciò che succede, il male che si abbatte su tutti, avviene perché la massa degli uomini abdica alla sua volontà, lascia promulgare le leggi che solo la rivolta potrà abrogare, lascia salire al potere uomini che poi solo un ammutinamento potrà rovesciare. Tra l'assenteismo e l'indifferenza poche mani, non sorvegliate da alcun controllo, tessono la tela della vita collettiva, e la massa ignora, perché non se ne preoccupa; e allora sembra sia la fatalità a travolgere tutto e tutti, sembra che la storia non sia altro che un enorme fenomeno naturale, un'eruzione, un terremoto del quale rimangono vittime tutti, chi ha voluto e chi non ha voluto,

chi sapeva e chi non sapeva, chi era stato attivo e chi indifferente. Alcuni piagnucolano pietosamente, altri bestemmiano oscenamente, ma nessuno o pochi si domandano: se avessi fatto anch'io il mio dovere, se avessi cercato di far valere la mia volontà, sarebbe successo ciò che è successo?
Odio gli indifferenti anche per questo: perché mi dà fastidio il loro piagnisteo da eterni innocenti. Chiedo conto a ognuno di loro del come ha svolto il compito che la vita gli ha posto e gli pone quotidianamente, di ciò che ha fatto e specialmente di ciò che non ha fatto. E sento di poter essere inesorabile, di non dover sprecare la mia pietà, di non dover spartire con loro le mie lacrime. Sono partigiano, vivo, sento nelle coscienze della mia parte già pulsare l'attività della città futura che la mia parte sta costruendo. E in essa la catena sociale non pesa su pochi, in essa ogni cosa che succede non è dovuta al caso, alla fatalità, ma è intelligente opera dei cittadini. Non c'è in essa nessuno che stia alla finestra a guardare mentre i pochi si sacrificano, si svenano. Vivo, sono partigiano. Perciò odio chi non parteggia, odio gli indifferenti.

(A. Gramsci, *La città futura*, Aragno, Milano 2017)

Comprensione e analisi

1. Riassumi brevemente il contenuto del testo.
2. Individua almeno un caso in cui l'autore ricorre all'anafora e motivane l'uso.
3. Spiega i termini usati per connotare l'indifferenza: "abulia", "parassitismo", "vigliaccheria".
4. Quali accuse rivolge l'autore agli indifferenti?
5. Come immagina Gramsci la città futura?

Produzione

A partire dalle tue riflessioni in merito al testo che hai letto, esprimi la tua opinione sul tema: ogni cittadino ha sempre il dovere di prendere posizione dinanzi alle questioni politiche e sociali che interessano la collettività oppure ci sono casi in cui è lecito non schierarsi? Sostieni le tue affermazioni facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze.

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Italo Calvino, *L'esattezza*

Italo Calvino (1923-1985), aveva preparato per l'Università di Harward una serie di conferenze – che però non potè tenere per la morte sopraggiunta a settembre di quell'anno – per illustrare quelli che per lui erano i valori fondamentali della letteratura per il nuovo millenio. Le lezioni furono successivamente pubblicate sotto il titolo *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millenio.*
La terza di queste lezioni è dedicata all'esattezza in letteratura, alla quale egli attribuiva il compito di contrastare quella tendenza all'approsimazione e alla superficialità, a suo parere dilagante – come una "epidemia pestilenziale" – non solo in letteratura ma nella società in generale.
Come esempio di riferimento di questo valore Calvino indica, sorprendentemente, Giacomo Leopardi, cioè colui che – sono sue parole – "sosteneva che il linguaggio è tanto più poetico quanto più è vago, impreciso".
Nel passo che segue riportiamo la definizione calviniana di esattezza e le argomentazioni portate a sostegno della scelta di Leopardi come suo testimone esemplare.

Esattezza vuol dire per me soprattutto tre cose:

1) un disegno dell'opera ben definito e ben calcolato;
2) l'evocazione di immagini visuali nitide, incisive, memorabili;
3) un linguaggio il più preciso possibile come lessico, e come resa delle sfumature del pensiero e dell'immaginazione.

[…]

Per mettere alla prova il mio culto dell'esattezza, andrò a rileggermi i passi dello *Zibaldone*, in cui Leopardi fa l'elogio del "vago". Dice Leopardi: "Le parole *lontano, antico* e simili sono poeticissime e piacevoli, perché destano idee vaste, e indefinite […]" (25 settembre 1821). "Le parole *notte, notturno*, ec.,le descrizioni della notte sono poeticissime, perché la notte confondendo gli oggetti, l'animo non ne concepisce che un'immagine vaga, indistinta, incompleta, sì di essa che di quanto essa contiene. Così *oscurità, profondo*, ec., ec." (28 settembre 1821).
Le ragioni di Leopardi sono perfettamente esemplificate dai suoi versi, che danno loro l'autorità che è provato dai fatti. […] Continuo a sfogliare lo *Zibaldone* cercando altri esempi di questa sua passione ed ecco trovo una nota più lunga del solito, un elenco di situazioni propizie allo stato d'animo dell' "indefinito":

… la luce del sole o della luna, veduta in luogo dov'essi non si vedano e non si scopra la sorgente della luce; un luogo solamente in parte illuminato da essa luce; il riflesso dell luce, e i vari effetti materiali che ne derivano; il penetrare di detta luce in luoghi dov'ella divenga incerta e impedita, e non bene si distingua, come attraverso un canneto, una selva, per i balconi socchiusi ec. ec.; la detta luce veduta in luogo, oggetto, ec. dov'ella non entri e non percota direttamente, ma vi sia ribattuta e diffusa da qualche altro luogo od oggetto ec. dov'ella venga a battere; in un andito veduto al di dentro

al di fuori, e in una loggia parimente ec. quei luoghi dove la luce si confonde ec. ec. colle ombre, come sotto un portico, in una loggia elevata e pensile, fra le rupi e i burroni, in una valle sui colli veduti dalla parte dell'ombra, in modo che siano indorate le cime; riflesso che produce, per esempio un vetro colorato su quegli oggetti insomma che per diverse materiali e menone circostanze giungono alla nostra vita, *udito* ec. in modo incerto, mal distinto, imperfetto, incompleto, o fuor dell'ordinario ec.1

Ecco dunque cosa richiede da noi Leopardi per farci gustare la bellezza dell'indeterminato e del vago! E' una attenzione estremamente precisa e meticolosa che egli esige nella composizione d'ogni immagine, nella definizione minuziosa dei dettagli, nella scelta degli oggetti, dell'illuminazione, dell'atmosfera, per raggiungere la vaghezza desiderata. Dunque Leopardi, che avevo scelto come contradditore ideale della mia apologia dell'esattezza, si rivela un deciso testimone a favore.

(I.Calvino, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millenio,*
Garzanti, Milano, 1988, poi Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1993)

1.**la luce…ec.**: dallo *Zibaldone*, 20 Settembre 1821

Comprensione e analisi

1. Riassumi brevemente il contenuto del testo.
2. Sintetizza in una breve frase la tesi dell'autore indica il punto del testo in cui è enunciata.
3. Qual è l'antitesi? E' espressa esplicitamente oppure è implicita? Quali sono le argomentazioni (esplcite o implicite) a favore dell'antitesi? Come le confuta Calvino?
4. Individua nel testo i connettivi che rendono evidenti i passaggi dell'argomentazione.

Produzione

Sulla base delle osservazioni fin qui svolte, oltre che delle conoscenze acquisite nel corso dei tuoi studi, scrivi un testo argomentativo in cui esponi le tue riflessioni sulla questione proposta, esprimendo e argomentando il tuo personale punto di vista rispetto a quello di Italo Calvino.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

ESEMPIO TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. […] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. […] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. […]

Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.
Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Il mercato del lavoro è in rapida trasformazione: secondo il Word Economic Forum il 65% dei bambini che oggi vanno a scuola, una volta diplomati o laureati, svolgeranno professioni che ancora non esistono; i restanti faranno lavori attualmente esistenti ma in modo molto diverso rispetto al presente. I fattori che determineranno questo cambiamento sono in gran parte legati all'innovazione tecnologica, all'automatizzazione e all'intelligenza artificiale. Affronta il tema in un testo espositivo-argomentativo.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

TEMA DI ECONOMIA AZIENDALE - INDIRIZZO AFM

Il candidato svolga la Prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella Seconda parte.

PRIMA PARTE

La gestione dell'impresa industriale Crisetti spa ha fatto registrare, nell'esercizio 2021, risultati non in linea con quanto programmato. Le cause di tale insuccesso sono da imputare, tra l'altro, alla scarsa innovazione apportata ai prodotti negli ultimi anni. Dalla rielaborazione del bilancio dell'esercizio al 31/12/2021 si ricavano i seguenti dati:

- totale impieghi 3.360.000 euro;
- capitale proprio 1.747.200 euro;
- ROE due punti percentuali al di sotto di quanto previsto.

All'inizio dell'esercizio 2022 l'impresa decide di:

- realizzare due varianti del prodotto PAT67 da offrire sul mercato a prezzi competitivi;
- formare un gruppo di dipendenti che dovrà dedicarsi in modo particolare alla cura dei rapporti con la clientela in tutte le fasi della vendita e post vendita;
- avviare la costruzione interna di un impianto che consentirà di realizzare sperimentazioni sui prodotti.

Il candidato, dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga da questa gli elementi necessari per redigere:

1. il budget degli investimenti fissi elaborato all'inizio dell'esercizio 2022;
2. lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma abbreviata al 31/12/2022.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. Definire il concetto di valore aggiunto e rielaborare il Conto economico a valore aggiunto al 31/12/2022 della Crisetti spa.
2. Presentare il report sull'analisi economica del bilancio della Crisetti spa al 31/12/2022 supportato dagli opportuni indici.
3. Beta spa, impresa industriale monoprodotto, realizza il prodotto codificato CE350. L'impresa per garantire la redditività decide di utilizzare lo strumento della BEA per determinare:

a) il punto di equilibrio considerato che costi fissi totali ammontano a 4.032.000 euro;
b) il risultato economico in corrispondenza di uno sfruttamento della capacità produttiva pari all'80%
Inoltre, nell'ipotesi che l'ingresso sul mercato di nuove imprese che offrono prodotti similari a un prezzo inferiore possa comportare l'esigenza di ridurre il prezzo di vendita, procede anche alla determinazione:
c) del nuovo punto di equilibrio
d) della nuova quantità da produrre e vendere per conseguire lo stesso risultato economico.
Il candidato, nel ruolo di responsabile della funzione programmazione e controllo, compili il report contenente:

- i calcoli
- le rappresentazioni grafiche
- le cause che hanno determinato lo spostamento delle rette

4. L'impresa industriale Gamma spa produce tre linee di scarpe (uomo, donna e bambino) utilizzando tre reparti produttivi e un centro ausiliario alla produzione. Le scarpe da uomo sono realizzate nei tre reparti, quelle da donna e bambino in due reparti. Determinare il costo di produzione totale e unitario delle tre lavorazioni con il *Full costing method*.

Dati mancanti opportunamente scelti.

e. PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE INIZIALI A.S. 2022/23

Al seguente link sono riportate le programmazioni didattiche adottate nel corrente anno scolastico: (https://www.iiscremona.edu.it/view/programmazione-del-cdc/)

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5^ A AFM

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
FRANCESE	AMADIO CLAUDIA	FIRMATO
SCIENZE MOTORIE	BALLA KLAIDO	FIRMATO
MATEMATICA	BUEMI VENERA	FIRMATO
CINESE	DE SIENA ANNA	FIRMATO
IRC	GATTUSO LUCIA	FIRMATO
DIRITTO ed ECONOMIA POLITICA	GIANNINO STEFANIA	FIRMATO
ECONOMIA AZIENDALE	GRANO CLAUDIA	FIRMATO
INGLESE	MARENGO ANGELA	FIRMATO
ITALIANO e STORIA	ZANOTTI MARIA	FIRMATO