IIS "CREMONA" viale Marche 71/73, 20159 MILANO - MIIS02600Q - Protocollo numero 0009636/2023 del 15/05/2023

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CREMONA"
V.le Marche, 71/73 - 20159 Milano - Tel. 02606250
Cod. Mecc. MIIS02600Q – C.F. 80102390152

Protocollo e data – vedere segnatura

IIS CREMONA

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO G. ZAPPA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^ SEZ. C

Indirizzo: SIA

SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023

IL DOCUMENTO È STATO DELIBERATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN DATA 3 MAGGIO 2023

l Dirigente Scolastico
Prof.ssa Anna Lamberti
Documento elettronico originale firmato digitalmente e
conservato dall'IIS "Cremona" ai sensi della normativa vigente

Documento informatico firmato digitalmente da ANNA LAMBERTI ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

INDICE

PARTE PUBBLICA

1. OFFERTA FORMATIVA
a. PIANO STUDI

2. ATTIVITA' DIDATTICHE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a. OBIETTIVI E METODOLOGIE
b. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
c. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
d. PERCORSI CLIL
e. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

3. MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE
a. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE
b. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

4. **INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**
a. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (tipologia, numero e criteri)
b. GRIGLIE DI CORREZIONE DELLE PROVE D'ESAME

5. **ALLEGATI**
a. PTOF
b. PROGRAMMI SVOLTI A.S. 2022/23
c. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI
d. SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME: TESTI UTILIZZATI
e. PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE INIZALI A.S. 2022/23

APPENDICE – PARTE RISERVATA

RELAZIONE SULLA CLASSE E SUGLI STUDENTI
a. SITUAZIONE DELLA CLASSE
b. STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

1) OFFERTA FORMATIVA

a) PIANO STUDI DELL'ITE – INDIRIZZO SIA

Materia di insegnamento	Orario settimanale				
	I	**II**	**III**	**IV**	**V**
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua straniera	3	3	-	-	-
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2	4	5	5
Scienze integrate (Fisica)	2	--	--	--	--
Scienze integrate (Chimica)	--	2	--	--	--
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	--	--	--
Geografia	3	3	--	--	--
Diritto ed Economia	2	2	--	--	--
Diritto			3	3	2
Economia Politica	--	--	3	2	3
Economia aziendale	2	2	4	7	7
Religione / Materia alternativa (educazione ai valori etici con linguaggio fotografico)	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
TOTALE	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**

2) ATTIVITÀ DIDATTICHE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a) OBIETTIVI E METODOLOGIE

OBIETTIVI

Gli obiettivi trasversali del consiglio di classe contribuiscono all'acquisizione delle seguenti competenze:

Competenza alfabetica funzionale
Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.
Competenza multilinguistica
Capacità di utilizzare di utilizzare le diverse lingue in contesti noti e non noti con lo scopo di comunicare in modo chiaro
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.
Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
Capacità di spiegare il mondo naturale usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni basate sulle evidenze scientifiche.
Competenza in tecnologie e ingegneria: sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri e ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Essa implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino."
Competenza digitale
Interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
Competenza in materia di cittadinanza
Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Competenza imprenditoriale
Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza che implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

OBIETTIVI COGNITIVI PER ASSI CULTURALI

L'Area linguistica e comunicativa

L'area linguistica e comunicativa è finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico- sociale e sportivo;

L'area scientifica matematica e tecnologica

L'area scientifica matematica e tecnologica è finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili;

L'area storico-sociale

L'area storico-sociale è finalizzata allo studio dell'uomo in quanto essere sociale nella relazionalità e interdipendenza con l'ambiente.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel percorso didattico sono state utilizzate differenti metodologie didattiche a seconda degli ambiti disciplinari e delle diverse tipologie di esperienze formative.

Accanto a lezioni tradizionali, si sono utilizzate metodologie attive quali lavoro per gruppi, attività sperimentali o laboratoriali, project work e impresa formativa simulata (in particolare nei PCTO), cooperative learning, studio di casi (in particolare per le tematiche aziendali), debate, ecc.

b) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'educazione civica

All'insegnamento dell'educazione civica sono state dedicate complessivamente 33 ore, svolte da **più docenti** della classe, in ottemperanza a quanto previsto dalla vigente normativa.
E' stato individuato un docente referente di educazione civica (la prof.ssa Anna Maglione), scelto tra gli insegnanti di discipline giuridiche ed economiche dell'Istituto, che si è assunto il compito di formulare la proposta di voto finale, acquisendo elementi conoscitivi da tutti i docenti a cui è stato affidato il medesimo insegnamento.
La programmazione didattica disciplinare, allegata al presente documento, è stata approvata dal Consiglio di classe sulla base del **curricolo d'Istituto unico**, aggiornato in data 21/10/2021 (https://www.iiscremona.edu.it/wp-content/uploads/2021/10/curricolo-di-ed-civica-22_10_21.pdf), utilizzato da tutte le classi della scuola, di cui riflette gli obiettivi principali; in particolare: l'idea di una disciplina che si propone di stimolare la partecipazione piena, consapevole e responsabile dello studente-cittadino all'interno di una dimensione comunitaria e che richiede pertanto un approccio didattico non fondato sulla trasmissione di contenuti, bensì centrato sullo **sviluppo di competenze**.
Per la valutazione si è adottata una griglia specifica, che riflette le scelte frutto di tale approccio, di seguito riportata:

Competenze		Indicatori
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	C1	1. Riconoscere il valore delle regole e il ruolo delle istituzioni nella vita democratica

CITTADINANZA ATTIVA	C2	2. Partecipare alla vita civile applicando al dettato legislativo le esperienze personali, scolastiche e partecipative
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	C3	3. Usare in modo corretto le tecniche argomentative (es.: saper contestualizzare i contenuti, avere proprietà di linguaggio, saper sostenere il proprio punto di vista)
PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	C4	4. Riconoscere l'importanza di comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità e della salvaguardia delle risorse naturali, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui
DIGITALE	C5	5. Usare in modo consapevole le tecnologie digitali (es.: reperire e valutare le fonti, organizzare le informazioni, presentare contenuti digitali)
IMPRENDITORIALE	C6	6. Riconoscere i principi del contesto economico nel quale svolgere un'attività lavorativa anche allo scopo di sviluppare le capacità creative e di innovazione

Gli argomenti di educazione civica, trattati dalle diverse discipline, sono riassunti nella seguente tabella:

1. **La partecipazione dei cittadini alla vita democratica**

Opere/Argomenti	**Testi/Documenti/Esperienze/ problemi/Progetti**	Macroarea
• Democrazia digitale • I sistemi elettorali • Il concetto di democrazia • L'iter legislativo • La legge elettorale. Analisi dei risultati delle elezioni politiche. • Le Regioni. Le elezioni regionali in Lombardia.	Libro di testo Ricerche su Internet	Forme di Stato e di Governo

2. **Le istituzioni italiane e internazionali e la costituzione**

Opere/Argomenti	**Testi/Documenti/Esperienze/ problemi/Progetti**	Macroarea
• L'UE • La nascita dell'UE • Le funzioni dell'UE • Le istituzioni europee • L'Agenda 2030: I 17 obiettivi • Sviluppo e sottosviluppo	Libri di testo Video	Unione Europea

• Il commercio internazionale: origini ed evoluzione • Introduction to the British institutions and the Magna Carta. • Magna Carta: brief history. Its influence over the centuries. • Clauses 39 and 40 of Magna Carta. • The role of the British Monarch. • The UK Constitution • Uk Parliament: House of Lords and House of Commons.		

3. Consapevolezza del ruolo della matematica nel creare modelli di fenomeni reali

Opere/Argomenti	**Testi/Documenti/Esperienze/problemi /Progetti**	**Macroarea**
• Modelli matematici: costruzione di un modello lineare e non	Video "What is Operational Research".	Lavoro; Ambiente.

4. La responsabilità fiscale e sociale del cittadino

Opere/Argomenti	**Testi/Documenti/Esperienze/ problemi/Progetti**	Macroarea
• Curriculum Vitae • Il principio di libera concorrenza. La normativa antitrust. • La globalizzazione e le multinazionali • I diritti di libertà • La legalità e le mafie • Debate (invio delle armi in Ucraina) • Il doping	Videoconferenza "Come siamo messi con le regole" Visita al carcere di San Vittore Incontro in aula magna con l'ex magistrato G. Colombo. Spettacolo teatrale "U parrino" su Don Puglisi	Diritti umani; Lavoro.

5. Creazione contenuti digitali

Opere/Argomenti	**Testi/Documenti/Esperienze/problemi /Progetti**	Macroarea
Presentazioni multimediali • CSS: z-index.		

c) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Attività svolte nell'ambito dei P.C.T.O.

A causa della pandemia, le attività di terza e quarta si sono svolte in parte on line.

Attività. e progetti attuati in terza		**Attività e progetti attuati in quarta**		**Attività e progetti da attuare in quinta**		**Totale progressivo**
descrizione	**ore**	**descrizione**	**ore**	**descrizione**	**ore**	
Competenze sociali Corso sicurezza Accenture modulo business	17 5 20	Modulo *Digital* Accenture Competenze sociali PWC IO & i Rischi	20 12 10 31	Modulo "Giovani&Impresa" Competenze sociali e digitali	25 17	**42+73+42 tot. 157**

Di seguito, si riporta il link alla descrizione delle attività di PCTO presente sul sito istituzionale: **https://www.iiscremona.edu.it/percorsi-per-le-competenze-trasversali-e-per-lorientamento-pcto/**

Attività di orientamento in uscita

- La classe, già nel precedente anno, ha partecipato a conferenze e incontri di orientamento in uscita.
- Nel corrente anno scolastico, ha partecipato all'iniziativa "Orienta Futuro" organizzata dalla scuola in data 10 febbraio 2023.
- Inoltre, gli studenti hanno partecipato individualmente a diversi incontri presso le Università del territorio.

d) PERCORSI CLIL

La classe, nel corso dell'ultimo anno, ha affrontato, in modalità CLIL, le seguenti tematiche:

- Corporate Social Responsibility (Creating Shared Value). Reading and listening comprehension "What is CSR?"
- Marketing mix: the four Ps of Marketing.

e) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe, nel corso del triennio, ha preso parte alle seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

- Spettacolo teatrale "'U parrino – La mia storia con Padre Pino Puglisi ucciso dalla mafia" (Padre Puglisi) presso il Teatro Munari di Milano (7 febbraio 2023);
- Prova d'orchestra al Teatro alla Scala (20 febbraio 2023);
- Viaggio di istruzione a Napoli, Sorrento, Scavi archeologici di Pompei, Campi Flegrei e incontro con l'Associazione "Officina delle culture Gelsomina Verde" (21-24 marzo 2023);
- Incontro, a scuola, con il Giudice Gherardo Colombo sul tema della legalità (25 marzo 2023).
- Visita del Carcere di San Vittore nell'ambito del percorso sull'educazione alla cittadinanza (28 marzo 2023).
- Webinar proposti da Accenture su Sostenibilità e Metaverso (18 aprile 2023 e 18 maggio 2023).

3) MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

Di seguito, si riportano i link ai criteri di valutazione e relative finalità approvate dal collegio dei docenti dell'IIS Cremona ed adottati dal Consiglio di Istituto, presenti sul sito istituzionale:

1. CRITERI DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO: https://www.iiscremona.edu.it/valutazione/
2. FINALITA' E MODALITA' DELLA VALUTAZIONE: https://www.iiscremona.edu.it/finalita-e-modalita/
3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO: https://www.iiscremona.edu.it/valutazione/griglia-di-valutazione-in-relazione-al-raggiungimento-degli-obiettivi-cognitivi/

I Criteri di Ammissione all'esame di stato per l'a.s. 2022/23 sono quelli contenuti nell'O.M. n. 45/2023.

a. CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Scala di valutazione indicativa comune alle diverse discipline

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto
✓ Non rilevabili - Totalmente errate	✓ Non rilevabili - Non sa cosa fare	✓ Non rilevabili - Non si orienta	1-2
✓ Conosce in modo gravemente lacunoso le regole, i dati proposti e la terminologia di base	✓ Non individua le informazioni essenziali contenute nel messaggio orale e scritto. ✓ Commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione.	✓ Non risponde in modo pertinente alle richieste	3
✓ Conosce in modo frammentario le informazioni, le regole e la terminologia di base	✓ Individua con difficoltà le informazioni e non in modo autonomo. ✓ Commette errori anche gravi nell'applicazione e nella comunicazione	✓ Stenta ad utilizzare le poche conoscenze e per farlo deve essere guidato.	4
✓ Conosce in modo parziale e superficiale le informazioni, le regole e la terminologia di base	✓ Coglie le informazioni essenziali ma ha difficoltà ad organizzarle. ✓ Commette errori non gravi nell'applicazione e nella comunicazione	✓ Utilizza solo parzialmente e in contesti semplici, le conoscenze e le competenze. ✓ Non sempre fornisce risposte pertinenti.	5
✓ **Conosce le informazioni essenziali, le regole e la terminologia di base**	✓ **Decodifica il messaggio, individuandone le informazioni essenziali, applicando regole e procedure fondamentali delle discipline.** ✓ **Si esprime in modo semplice**	✓ **Utilizza conoscenze e competenze in contesti semplici.** ✓ **Esprime valutazioni corrette, ma parziali**	**6**
✓ Conosce le informazioni fondamentali, le regole e la terminologia di base in modo completo	✓ Individua le informazioni fondamentali e le utilizza in modo corretto, applicando le procedure più importanti delle discipline. ✓ Si esprime in forma chiara e corretta	✓ Utilizza conoscenze e competenze in modo funzionale alla risposta. ✓ Esprime, talvolta valutazioni personali	7

✓ Conosce i contenuti in modo completo e approfondito. ✓ Il lessico è appropriato	✓ Individua i concetti, i procedimenti, i problemi proposti; riesce ad analizzarli efficacemente stabilendo relazioni e collegamenti appropriati. ✓ Si esprime correttamente	✓ Collega argomenti diversi, mostrando capacità di analisi e sintesi. ✓ Esprime valutazioni personali riuscendo a muoversi anche in ambiti disciplinari diversi	8
✓ Conosce i contenuti in modo organico, sicuro e approfondito. ✓ Il lessico è vario e appropriato	✓ Individua con facilità le questioni e i problemi proposti. ✓ Opera analisi approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. ✓ L'esposizione è sempre chiara, precisa, corretta e disinvolta	✓ Collega argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in ambiti disciplinari diversi. ✓ Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali	9
✓ Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite. ✓ Il lessico è ricco ed efficace	✓ Individua con estrema facilità le questioni e i problemi proposti. ✓ Opera analisi precise, approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. ✓ L'esposizione è sempre chiara, precisa, corretta e disinvolta	✓ Collega argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico anche in differenti ambiti disciplinari. ✓ Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi, apportando valutazioni e contributi personali significativi	10

b. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico, il Collegio dei docenti dell'IIS Cremona, in data 25.10.2022, ai sensi di quanto disposto dal DPR 323/98, DM n. 49/2000, DM n. 42/2007, Dlgs 62/2017 e smi ha deliberato i criteri riportati nel seguente link: https://www.iiscremona.edu.it/comunicazione-crediti-scolastici/.

4) INIZIATIVE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

a. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (tipologia, numero e criteri)

Durante il corrente anno scolastico si sono svolte le seguenti simulazioni di prove di esame:

- n.1 prova di Italiano -Tipologia A, B e C- (21 aprile 2023)
- n. 1 prova di Economia aziendale -Tipologia C- (10 maggio 2023)

b. GRIGLIE DI CORREZIONE DELLE SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

Ai fini della correzione delle simulazioni di prove di esame, sono state utilizzate le seguenti griglie:

Griglia di valutazione della prova di Italiano

Studente ……..Classe……

INDICATORI GENERALI	VOCI	DESCRITTORI		MISURA T.	PUNTI
ORGANIZZAZIONE TESTUALE	Ideazione, pianificazione organizzazione del testo e rispetto dei vincoli	Ha rispettato le consegne, ideato e organizzato il testo in modo: ▪ completo ed efficace ▪ completo ▪ parziale ▪ non adeguato ▪ del tutto inadeguato	ottimo/eccellente discreto-buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	5 4 3 2 1	
	Coesione e coerenza testuali	Ha strutturato il discorso in modo: ▪ chiaro, preciso e articolato ▪ chiaro e logico ▪ schematico ▪ poco coerente ▪ del tutto incoerente	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	10 8 6 4 2	
COMPETENZE LINGUISTICHE	Ricchezza e padronanza lessicale	*(proprietà e ampiezza del repertorio lessicale; consapevolezza semantica e uso coerente dei registri espressivi)* Usa un linguaggio: ▪ appropriato e ampio ▪ preciso e corretto ▪ con isolate imprecisioni ▪ con significative imprecisioni ▪ con gravi e ripetuti errori ed imprecisioni	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	10 8 6 4 2	
	Correttezza ortografica e morfosintattica, uso corretto della punteggiatura	Costruisce frasi/periodi in modo: ▪ pienamente corretto, ampio, ben articolato ▪ corretto ▪ con isolate imprecisioni ▪ con significative imprecisioni ▪ con gravi e ripetuti errori e imprecisioni	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	15 12 9 6 3	
ELABORAZIONE PERSONALE	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	(*componente creativa e ideativa; uso delle conoscenze acquisite; pertinenza argomentativa; giudizi critici e valutazioni personali)* Dimostra di possedere conoscenze ▪ estese e approfondite ▪ adeguate e pertinenti ▪ essenziali, non sempre pertinenti ▪ parziali, imprecise ▪ carenti	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	10 8 6 4 2	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sviluppa un discorso critico: ▪ ben articolato e ragionato, con interessanti interpretazioni personali ▪ ben articolato e ragionato ▪ abbastanza articolato, con rielaborazioni essenziali ▪ con alcune carenze e con rielaborazione parziale ▪ in modo del tutto carente e privo di apporti personali	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	10 8 6 4 2	
VOTO					/60

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	VOCI	DESCRITTORI		MISURAT.	PUNTI
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. lunghezza del testo, indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) e capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesto)	▪ sintesi chiara ed efficace / analisi testuale completa ed approfondita nel rispetto di tutte le consegne ▪ sintesi efficace / analisi testuale completa, generica in alcuni passaggi ▪ sintesi chiara / analisi testuale essenziale ▪ sintesi non sempre chiara / analisi testuale incompleta ▪ sintesi incompleta o imprecisa / analisi testuale largamente incompleta	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	10 8 6 4 2	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	▪ riconoscimento preciso e completo degli aspetti formali, comprensione del testo completa e dettagliata) ▪ riconoscimento completo degli aspetti formali, comprensione del testo completa ▪ comprensione sostanziale del testo (riconoscimento degli aspetti formali essenziali) ▪ comprensione parziale del testo (riconoscimento incompleto degli aspetti formali) ▪ mancata comprensione del testo	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	15 12 9 6 3	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	▪ interpretazione corretta, argomentata e originale ▪ interpretazione corretta e personale (adeguata) ▪ interpretazione accettabile ▪ interpretazione inadeguata e non motivata ▪ interpretazione errata o assente	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	15 12 9 6 3	
VOTO					/40
VOTO IN CENTESIMI					/100
VOTO IN VENTESIMI					/20

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	VOCI	DESCRITTORI		MISURAT.	PUNTI
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Comprende, individua e sintetizza in modo: ▪ corretto e puntuale ▪ corretto ▪ essenziale ▪ parziale ▪ non individua tesi e argomentazioni	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	15 12 9 6 3	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Argomenta in modo: ▪ ricco e articolato ▪ chiaro e logico ▪ schematico ▪ poco coerente ▪ inconsistente/non argomenta	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	10 8 6 4 2	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Sostiene l'argomentazione attraverso: ▪ rielaborazione critica delle conoscenze acquisite; originalità delle argomentazioni anche con riferimenti pluridisciplinari ▪ rielaborazione personale delle conoscenze acquisite; apporti pluridisciplinari pertinenti ▪ rielaborazione adeguata, con apporti personali essenziali ▪ rielaborazione non adeguata, con riferimenti culturali superficiali o carenti ▪ rielaborazione assente, riferimenti culturali inconsistenti	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	15 12 9 6 3	
VOTO					/40
VOTO IN CENTESIMI					/100
VOTO IN VENTESIMI					/20

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	VOCI	DESCRITTORI		MISURAT.	PUNTI
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafatura	▪ completa aderenza alla traccia, titolazione efficace ▪ adeguata aderenza alla traccia, titolazione corretta ▪ sostanziale aderenza alla traccia, titolazione coerente ▪ svolgimento non sempre pertinente, titolazione poco coerente ▪ svolgimento non pertinente	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	15 12 9 6 3	
	Correttezza e articolazione elle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere conoscenze: ▪ ampie, approfondite e pertinenti ▪ adeguate e pertinenti ▪ essenziali, non sempre pertinenti ▪ imprecise/limitate/poco pertinenti ▪ non possiede riferimenti culturali	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente insufficiente gravem. insufficiente	25 20 15 10 5	
VOTO					/40
VOTO IN CENTESIMI					/100
VOTO IN VENTESIMI					/20

Griglia di valutazione della prova di Economia aziendale

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	**Avanzato**. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	…
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		…
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		…
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		…
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	**Avanzato**. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	…
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		…
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		…
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		…

Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	**Avanzato**. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	…
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		…
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		…
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		…
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	**Avanzato**. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	…
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		…
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		…
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		…
TOTALE		20	…

5) ALLEGATI AL DOCUMENTO

a. PTOF DI ISTITUTO

Il PTOF di Istituto è consultabile al link https://www.iiscremona.edu.it/p-t-o-f/

b. PROGRAMMI SVOLTI A.S. 2022/23

ITALIANO

Docente	Colleoni Giovanni Luca
Disciplina	Italiano
Libro di testo	P. Di Sacco, La scoperta della letteratura, vol. 3 - Pearson Italia, Milano - Torino 2019

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti/ Opere	Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti	Macroarea

Naturalismo e Verismo

Il Naturalismo francese Giovanni Verga La vita, le opere e la poetica.	▪ E. Zola: "La miniera" da "**Germinale**". ▪ da "Vita dei campi": "**Rosso Malpelo" e "La lupa";** ▪ da **"I Malavoglia":** "La famiglia Toscano", "L'addio alla casa del nespolo" e "Il ritorno e la partenza di 'Ntoni"; ▪ da "Novelle rusticane": "**La roba**".	Il lavoro Diritti umani Il lavoro Diritti umani

Giosue Carducci

Giosue Carducci	▪ da "Rime nuove": "**Traversando la maremma toscana"** e "**Pianto antico".**	Ambiente

Charles Baudelaire

Charles Baudelaire	▪ da "I fiori del male": **"Corrispondenze", "L'albatro"** e **"Spleen".**	Ambiente

Il Decadentismo

Gabriele D'Annunzio La vita, le opere e la poetica.	▪ da "**Il piacere**": "Il conte Andrea Sperelli"; ▪ da "**Le vergini delle rocce**": "Il programma del superuomo"; ▪ da "Alcyone": "**La sera fiesolana**" e "**La pioggia nel pineto**"; ▪ da "**Notturno**": "La città è piena di fantasmi".	Ambiente Comunicazione e Marketing

Giovanni Pascoli La vita, le opere e la poetica.	▪ da "**Il fanciullino**": "Il fanciullino che è in noi"; ▪ da "Myricae": **"Novembre", "Lavandare", "Il lampo"** e **"X Agosto";** ▪ da Canti di Castelvecchio: "**La mia sera" e "Il gelsomino notturno".**	Ambiente

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti	▪ "**Manifesto del Futurismo";** ▪ **"Manifesto della letteratura del Futurismo";** ▪ **"Il bombardamento di Adrianopoli".**	Comunicazione e Marketing

La crisi dell'uomo contemporaneo

Italo Svevo La vita, le opere e la poetica.	▪ da "**La coscienza di Zeno**": "L'ultima sigaretta", "Augusta, la salute personificata" e "Zeno sbaglia funerale".	Il lavoro
Luigi Pirandello La vita, le opere e la poetica.	▪ da "**L'umorismo**": "L'arte umoristica scompone, non riconosce eroi e sa cogliere la vita nuda"; ▪ da "Novelle per un anno": "**La patente**" e "**Il treno ha fischiato**"; ▪ da "**Il fu Mattia Pascal**": "Io sono il fu Mattia Pascale"; ▪ da "**Sei personaggi in cerca d'autore**": "I sei personaggi entrano in scena".	Il lavoro

Ungaretti e Montale

Giuseppe Ungaretti La vita, le opere e la poetica.	▪ da "L'Allegria": "**Il porto sepolto", "San Martino del Carso", "Veglia", "Fratelli", "Sono una creatura", "Soldati"** e **"Mattina";** ▪ Da "Sentimento del tempo": **"La madre".**	Diritti umani
Eugenio Montale La vita, le opere e la poetica.	▪ da "Ossi di seppia": "**I limoni", "Non chiederci la parola", e "Spesso il male di vivere ho incontrato";** ▪ da "Satura": **"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".**	Ambiente

STORIA

Docente	Colleoni Giovanni Luca
Disciplina	**Storia**
Libro di testo	A. Brancati – T. Pagliarani, Nuovo dialogo con la storia e l'attualità, vol. 2 e 3 – Il Settecento e l'Ottocento e l'Età contemporanea, Milano, La Nuova Italia, 2015.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti/ Opere	Testi/Documenti/Esperienze/ Problemi/Progetti	Macroarea
I problemi dell'Italia unita: destra e sinistra a confronto I problemi del nuovo Regno I governi della Destra storica (1861-76) La questione romana e la terza guerra d'indipendenza La Sinistra al governo La politica economica, le questioni sociali e il movimento socialista La politica estera della Sinistra Dal governo Crispi alla crisi di fine secolo		Forme di Stato e Governo Lavoro
La Belle Époque La Belle Époque Le inquietudini della Belle Époque		Lavoro Diritti umani
L'Età giolittiana Le riforme sociali e lo sviluppo economico La "grande migrazione": 1900-1915 La politica interna tra socialisti e cattolici L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti	Documentario: "Dall'unità d'Italia all'Età giolittiana"	Forme di Stato e di Governo Lavoro
La prima guerra mondiale e i trattati di pace La rottura degli equilibri L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra-lampo 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra 1915-1916: la guerra di posizione Il fronte interno e l'economia di guerra 1917-1918: verso la fine della guerra I trattati di pace e la società delle Nazioni	Documentario: "La grande guerra"	Diritti Umani
La Russia dalla rivoluzione alla dittatura La rivoluzione di febbraio Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra La NEP e la nascita dell'URSS		Forme di Stato e di Governo Diritti umani Lavoro

La costruzione dello Stato totalitario di Stalin Il terrore staliniano e i gulag		Comunicazione e Marketing
Sviluppo e crisi dopo la guerra Crisi e ricostruzione economica Trasformazioni sociali e ideologiche Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita La crisi del '29 e il New Deal		Lavoro
L'Italia dal dopoguerra al fascismo Le trasformazioni politiche nel dopoguerra La crisi dello Stato liberale L'ascesa del fascismo La costruzione dello Stato fascista La politica sociale ed economica La politica estera e le leggi razziali		Forme di Stato e governo Diritti umani Comunicazione e Marketing
La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich La Repubblica di Weimar Hitler e la nascita del nazionalsocialismo La costruzione dello Stato totalitario L'ideologia nazista e l'antisemitismo L'aggressiva politica estera di Hitler		Forme di Stato e governo Diritti umani Comunicazione e Marketing
La guerra civile spagnola La guerra civile spagnola		Forme di Stato e governo
La seconda Guerra Mondiale La guerra lampo (1939-40) La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale La controffensiva alleata (1942-43) La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia La vittoria degli Alleati Lo sterminio degli ebrei, la guerra dei civili L'eccidio delle foibe	Documentario: "Dalla stazione centrale di Milano si arriva ad Auschwitz" Documentario: "Le foibe, l'esodo"	Diritti umani
L'Italia Repubblicana Gli anni del dopoguerra Gli anni del centrismo e della guerra fredda		Forme di Stato e governo

DIRITTO

Docente	**Maglione Anna**
Disciplina	**Diritto**
Libro di testo	M. R. Cattani - **Il nuovo sistema diritto App – Diritto pubblico**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Nuclei tematici svolti:

1. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Argomenti/ Opere	Testi/Documenti/Esperienze/ problemi/Progetti	Macroarea
Lo Stato, le sue origini e i suoi caratteri		
Il territorio, il popolo e la cittadinanza		
La condizione giuridica degli stranieri in Italia	Art. 10 Cost.	I diritti umani

2. Le forme di Stato e di governo

Argomenti/ Opere	Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti	Macroarea
Le forme di Stato assoluto, liberale, socialista, totalitario, democratico, sociale	Art. 1 Cost Art. 3 Statuto albertino	Forme di Stato e di governo
Lo Stato accentrato, federale e regionale	Art. 5 Cost.	Forme di Stato e di governo
La monarchia	Lo Statuto albertino	
La forma di governo repubblicana (parlamentare, semipresidenziale, presidenziale)	Costituzione italiana (con particolare riferimento agli artt. 87 e 94)	Forme di Stato e di governo

3. L'Unione europea e le altre organizzazioni internazionali

Argomenti/ Opere	Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti	Macroarea
Le prime tappe dell'Unione europea	Il Manifesto di Ventotene (estratto)	Forme di Stato e di governo
Dal Trattato di Maastricht a oggi		
Gli organi dell'UE		Forme di Stato e di governo

Le fonti del diritto comunitario		
La cittadinanza europea		
Il diritto internazionale e il ruolo delle organizzazioni internazionali a tutela della pace e dei diritti umani	Art. 3 Cost. Art. 11 Cost. Art. 2 Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo	I diritti umani

4. La Costituzione e le sue origini storiche

Argomenti/ Opere	**Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti**	**Macroarea**
L'unificazione e lo Statuto albertino		
Il periodo liberale e quello fascista		
La caduta del fascismo e la Resistenza		
La proclamazione della Repubblica e l'Assemblea costituente		
La struttura e i caratteri della Costituzione	Costituzione italiana	
I principi fondamentali: democratico, uguaglianza, lavorista, decentramento e dell'autonomia, tutela delle minoranze linguistiche, libertà religiosa	Artt. 1-8 Cost	
La tutela ambientale: le politiche nazionali ed europee	Art. 9 Cost. Art. 11 TFUE	L'ambiente

5. I rapporti civili, etico-sociali, economici e politici

Argomenti/ Opere	**Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti**	**Macroarea**
I rapporti civili e i rapporti etico-sociali nella Costituzione	Artt. 13-28 Cost.; art. 29-34 Cost	Comunicazione e marketing
I rapporti economici nella Costituzione	Artt. 4, 35, 36 e 39 Cost. Analisi degli occupati per carattere dell'occupazione (tabella)	Il lavoro
I rapporti politici	Slide sul tema del diritto di voto, sistemi elettorali e strumenti di democrazia diretta – Collegamento con Educazione civica Artt. 48, 49 Cost.	
I doveri dei cittadini	Art. 53 Cost.	

6. L'ordinamento della Repubblica

Argomenti/ Opere	**Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti**	**Macroarea**
Il Parlamento: la composizione, l'organizzazione delle Camere e il loro funzionamento, la posizione giuridica dei parlamentari, il processo di formazione delle leggi, la procedura aggravata per le leggi costituzionali, la funzione ispettiva e quella di controllo	Costituzione: artt. 55-82	Forme di Stato e di governo
Il Presidente della Repubblica: il ruolo costituzionale, l'elezione e la supplenza, le attribuzioni, gli atti presidenziali e la responsabilità politica e penale	Costituzione: artt. 83-91	Forme di Stato e di governo
Il Governo: la composizione, la formazione, le crisi, la responsabilità dei ministri, le funzioni e l'attività normativa	Costituzione: artt. 92-98	Forme di Stato e di governo
La Corte costituzionale: il ruolo e il funzionamento, il giudizio di legittimità costituzionale e le altre funzioni, le sentenze	Costituzione: artt. 134-137	
Le Regioni e gli altri enti locali: il principio autonomista, l'organizzazione delle Regioni, la competenza legislativa delle Regioni, l'organizzazione dei Comuni, le elezioni comunali, la Città metropolitana	Costituzione: artt. 114-133	Forme di Stato e di governo
L'attività giurisdizionale e la Magistratura: il ruolo dei magistrati, la giurisdizione civile e penale, l'indipendenza della Magistratura e il CSM, i caratteri generali del processo penale		

ECONOMIA POLITICA

Docente	**Maglione Anna**
Disciplina	**Economia Politica**
Libro di testo	**F. Delbono, L. Spallanzani – Scelte Sostenibili – Corso di economia pubblica - Scuola e azienda**

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. L'economia pubblica e le politiche di bilancio

Argomenti/ Opere	Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti	Macroarea
Alle origini dell'economia pubblica: l'intervento dello Stato nell'economia		
Liberalismo ed economia sociale di mercato: i diversi modelli		Le forme di Stato e di governo

2. L'intervento pubblico: finalità e modalità

Argomenti/ Opere	Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti	Macroarea
Le finalità dell'intervento pubblico: i diversi ambiti della politica economica	DOCUMENTO	Le forme di Stato e di governo
La politica fiscale		
La politica monetaria		
Le politiche microeconomiche e quelle di regolamentazione del mercato e le sue diverse articolazioni		Il lavoro

3. La contabilità pubblica

Argomenti/ Opere	Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti	Macroarea
Il ruolo delle istituzioni nazionali, delle istituzioni europee e degli	DOCUMENTO	Forme di Stato e di governo
enti locali nell'articolazione della politica economica		
Le politiche comunitarie (politica agricola, politica di coesione, politica dell'ambiente) e il bilancio UE	DOCUMENTO	La tutela ambientale

Spesa pubblica, bilancio pubblico e contabilità pubblica		
La classificazione delle entrate pubbliche		
Il ruolo del Governo e del Parlamento nazionale nel processo decisionale della politica economica	Art. 81 Cost.	Forme di Stato e di governo

4. La spesa pubblica

Argomenti/ Opere	**Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti**	**Macroarea**
Le diverse forme di Stato sociale		Le forme di Stato e di governo
I servizi pubblici dello Stato italiano: scuola, sanità, previdenza e assistenza, occupazione, difesa, ordine pubblico, allo scopo di analizzare il modello di Welfare e il ruolo delle politiche sociali	1. Art. 38 Cost. 2. La composizione della spesa pubblica italiana (tabella)	Le forme di Stato e di governo Il lavoro
Il debito pubblico		

5. Il sistema tributario italiano

Argomenti/ Opere	**Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti**	**Macroarea**
I caratteri generali del sistema tributario italiano		
La classificazione e l'applicazione delle imposte		
Le tipologie di redditi soggetti a imposte		

ECONOMIA AZIENDALE

Docente	**CASILLO ANDREA**
Disciplina	**ECONOMIA AZIENDALE**
Libro di testo	**Boni, Ghigini, Robecchi, Trivellato "Master in economia aziendale" Scuola&azienda**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Nucleo tematico: ASPETTI ECONOMICI-AZIENDALI DELLE IMPRESE INDUSTRIALI		
Argomenti	**Testi /Documenti**	**Macroarea**
Le imprese industriali: generalità, classificazioni e settori La CO.GE e il Piano dei conti delle imprese industriali Le scritture relative alle immobilizzazioni I contributi pubblici alle imprese Scritture di assestamento di fine esercizio		IL LAVORO L'AMBIENTE

Nucleo tematico: IL BILANCIO		
Argomenti	**Testi /Documenti**	**Macroarea**
Il bilancio d'esercizio I principi contabili nazionali e internazionali La riclassificazione del bilancio L'analisi del bilancio con indici Il rendiconto e l'analisi dei flussi di liquidità La revisione del bilancio La rendicontazione sociale		IL LAVORO L'AMBIENTE

Nucleo tematico: L'IMPOSIZIONE FISCALE		
Argomenti	**Testi / Documenti**	**Macroarea**
Reddito civilistico e reddito fiscale d'impresa Imponibile fiscale: i componenti positivi Imponibile fiscale: la valutazione delle rimanenze		

Nucleo tematico: LA CONTABILITA' ANALITICA		
Argomenti	**Testi / Documenti**	**Macroarea**
Il controllo e la configurazione dei costi La Contabilità Analitica Il full costing e il calcolo del costo di prodotto Il direct costing e l'analisi differenziale L'activity based costing (metodo ABC) Il modello strategico di Porter Modelli di strategie: matrice "crescita-quota di mercato" La programmazione e il budget d'esercizio Il Budget del risultato operativo e i budget settoriali Il budget generale d'esercizio L'analisi degli scostamenti e il reporting Il Business Plan: parte descrittiva		IL LAVORO

INFORMATICA

Docente	**Biagio Caruso- Carlo Sollitto**
Disciplina	**INFORMATICA**
Libro di testo	M. Bergamini, G. Lorenzi – Cavalli –Informatica per SIA per la classe 5- Atlas

CONTENUTI DISCIPLINARI

Reti, protocolli e servizi

Argomenti	**Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti**	**Macroarea**
Aspetti evolutivi delle reti, servizi per gli utenti e le aziende, client/server , reti LAN, reti WAN, reti a stella, reti a bus, architetture di rete, modello ISO/OSI, il modello TCP/IP	Schemi tecnici	Lavoro

Sicurezza

Argomenti	**Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti**	**Macroarea**
Crittografia, chiave simmetrica e chiave asimmetrica, firma digitale, verifica di firma digitale, RSA, SHA, riservatezza, rimozione di riservatezza, firewall.	Immagini	Diritti umani

Sistemi ERP e CRM

Argomenti	**Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti**	**Macroarea**
Sistemi ERP, vantaggi e svantaggi, attività integrate, esempi, modularità ed integrazione	Schemi e immagini	Lavoro Ambiente

Studio e simulazione di casi aziendali

Argomenti	**Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti**	**Macroarea**
Casi di diversa complessità focalizzati su differenti attività aziendali, analisi dei dati e relativi modelli E/R	Schemi e immagini	Lavoro
Implementazione di progetti informatici: dall'analisi dell'infrastruttura allo schema E/R, alla creazione e gestione del database, anche attraverso lo sviluppo di pagine web dinamiche	Schemi e immagini	Lavoro

Il linguaggio PHP: integrazione con codice HTML e database MySQL per la gestione di siti Web. PHP myadmin per la gestione dei database.	Schemi e immagini	Comunicazione e Marketing

Sistemi operativi

Argomenti	**Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti**	**Macroarea**
Definizione di sistema operativo, struttura del sistema operativo, file system, gestore della memoria, gestore delle periferiche, interfaccia utente		Lavoro

Virtualizzazione

Argomenti	**Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti**	**Macroarea**
Definizione di virtualizzazione, VMM di sistema, VMM ospitato, vantaggi e svantaggi della virtualizzazione		Lavoro

Interfaccia utente, sistemi distribuiti, sistemi raid

Argomenti	**Testi /Documenti / Esperienze /Problemi / Progetti**	**Macroarea**
Raid libvello 0, raid livello 1,raid livello 3		Diritti umani Ambiente

MATEMATICA

Docente	**ALICE BRAZZINI**
Disciplina	**MATEMATICA**
Libro di testo	**M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone – 5 Matematica.rosso con Tutor - Zanichelli**

A)

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	**Testo/documento/ esperienza/problema /progetto**	**Macroarea**
Funzioni di due variabili		
Coordinate cartesiane e piani nello spazio		
Disequazioni in due incognite e sistemi di disequazioni in due incognite.		
Dominio di funzioni di due variabili		
Linee di livello		
Derivate parziali		
Massimi e minimi tramite le linee di livello		
Massimi e minimi liberi tramite le derivate parziali		
Massimi e minimi vincolati con la sostituzione e con Lagrange		
Massimi e minimi assoluti		
Funzioni di due variabili in economia		
Funzioni marginali ed elasticità della funzione della domanda.		
Elasticità incrociata – Beni succedanei e complementari	Immagine/Problemi	Comunicazione e marketing
Ottimizzazione libera: massimizzazione del profitto di imprese operanti in mercati di concorrenza perfetta e in regime di monopolio		
Combinazione ottima dei fattori produttivi – la funzione di Cobb-Douglas	Grafici	Lavoro
Ricerca Operativa		
Ricerca Operativa: origini storiche, definizione, fasi, classificazione dei problemi di scelta, campi di applicazione.	Immagine	Diritti umani/Lavoro
Problemi di scelta, lineari e non lineari, nel caso continuo in condizioni di certezza con effetti immediati. Diagramma di redditività.		
Problemi di scelta nel caso discreto. Analisi marginale.		
Problema delle scorte	Immagine/Problema	Ambiente
Problemi di scelta tra più alternative	Grafici/Problema	Comunicazione e marketing/Ambiente

Programmazione Lineare: modelli		
Problemi di Programmazione Lineare in due variabili		
Risoluzione di esercizi di P.L. in due variabili con metodo grafico.		
Determinazione della combinazione ottima di due prodotti	Grafici/Problema	Ambiente
Problemi in più variabili riconducibili a due		

INGLESE

Docente	**FERSINO MARIA CONCETTA**
Disciplina	**INGLESE**
Libro di testo	**Urbani-Marengo-Melchiori, *Get into Business*, Rizzoli.**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Nuclei tematici svolti:

Argomenti/ Opere	**Testi/Documenti/Esperienze/problemi/ Progetti**	**Macroarea**
- **Reading and listening comprehension activities** Letture e ascolti su varie tematiche di attualità (livello B1 e B2)	Testo utilizzato: Vivian S. Rossetti, *Training for successful INVALSI, Pearson.*	
- **Motivation** Maslow's hierarchy of needs; Motivation at work. - **Types of remuneration and rewards** - **The role of managers** - **Business meetings** - **The functional structure of a business** - **Youth unemployment**	Libro di testo e fotocopie. Immagini	**Il lavoro**
- **Green Economy** Sustainability; Green energy and recycling; CSR: Corporate Social Responsibility; Triple Bottom Line; Green businesses.	Libro di testo e fotocopie	**L'ambiente**

- **Marketing and advertising** The marketing mix; Market segmentation; the role of market research; Marketing strategies and techniques; Advertising media.	Libro di testo.	**Comunicazione e marketing**
- **E.U. Institutions** - **Brexit** The leaving process (brief history); Brexit referendum and results.	Libro di testo e fotocopie Video Immagini	**L'Unione europea**
- **The Magna Carta:** clauses 39-40; its influence over the centuries. - **Child Labour**	Fotocopie (Magna Carta: clauses 39-40: right to a fair trial and justice)	**I diritti umani**
- **The UK political system** The UK constitution; The Monarch; The Parliament; Main political parties; Comparison between the Italian and British legal system.	Libro di testo e fotocopie PowerPoint immagini	**Le forme di Stato e di Governo**
- **The USA political system** The Federal Government and the State Governments; The Legislative Branch; Executive Branch; Judicial Branch; The American Constitution; President of the USA; Political Parties.	Fotocopie Video	**Le forme di Stato e di Governo**

SCIENZE MOTORIE

Docente	**Teresa Caterino**
Disciplina	**Scienze Motorie**
Libro di testo	**"Più Movimento" – Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	Testo/documento/ esperienza/problema/progetto	Macroarea
per quanto attiene ai livelli di partenza degli alunni e delle loro abilità di base sono stati svolti alcuni test motori:	Test dei 1000mt (rilevazione resistenza alla velocità)	L'ambiente/Diritti Umani
per quanto attiene all'intervento sui requisiti motori e funzionali:	• attività propedeutiche alla rapidità globale e segmentaria • esercizi di forza generale, in particolare stimolando l'organizzazione motoria nel vincere minima resistenza esterna (esercizi a carico naturale e con l'elastico) • esercizi di mobilità articolare (pratica dello stretching) • esercizi di coordinazione intersegmentaria (gambe –braccia) attraverso l'uso di piccoli attrezzi (funicella)	L'ambiente/Diritti Umani
per quanto attiene le informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni, sono state svolte lezioni su:	• I meccanismi della Contrazione Muscolare • Gli infortuni sportivi e il Primo Soccorso • Il Doping nello sport	L'ambiente/Diritti Umani

IRC

Docente	**GATTUSO LUCIA**
Disciplina	**IRC**
Libro di testo	**non in uso**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	**Testi/Documenti**	**Macroarea**
Introduzione all'etica		
Il significato di ethos e mores		
Il significato di valore		
Il conflitto etico		
Socrate: il "conosci te stesso" come misura del bene		
Marco Aurelio: il pragmatismo etico		
Edith Stein: il concetto di verità/amore		
La verità nel mondo semitico e in quello occidentale		
I vizi capitali e virtù corrispondenti		
L'antisemitismo nella storia		**diritti umani**
Le persecuzioni nella Bibbia		
L'accusa di deicidio		
Leggende medievali e stereotipi		
Il getto		
I pogrom		
Il falso storico dei Protocolli dei Savi di Sion		
Il Nazionalsocialismo e le leggi razziali		
I dieci punti di Seelisberg e il Concilio Vaticano II		
I regimi totalitari		
Il culto della personalità		**forme di governo**
La propaganda		
La divinizzazione del tiranno		
Lo strumento della "paura"		
La manipolazione della verità		
Effetti psicosociali della dittatura		
L'"oblomovismo" e il conformismo assoluto		
L'ateismo imposto		
La questione ambientale		**ambiente**
La custodia della Natura e dell'ambiente	Genesi 2	
Il diluvio come paradigma del disastro ecologico	Genesi 6-9	
Elementi di teodicea		

c. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Di seguito si elencano i Percorsi Multidisciplinari affrontati dalla classe nel corrente anno scolastico:

MACROAREE	MATERIE COINVOLTE
LAVORO	Italiano, Storia, Informatica, Matematica, Diritto, Economia politica, Economia aziendale, Inglese.
DIRITTI UMANI	Italiano, Storia, Diritto, Informatica, Inglese, Matematica, Scienze Motorie.
FORME DI STATO E DI GOVERNO	Storia, Diritto, Economia politica, Inglese.
COMUNICAZIONE E MARKETING	Italiano, Storia, Informatica, Matematica, Economia aziendale, Inglese.
UNIONE EUROPEA	Diritto, Economia politica, Economia aziendale, Inglese.
AMBIENTE	Italiano, Matematica, Economia aziendale, Inglese, Informatica, IRC, Scienze motorie.

d. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME: TESTI UTILIZZATI

Di seguito si riportano i testi delle simulazioni delle prove di esame:

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *Patria*

Sogno d'un dí d'estate.

Quanto scampanellare
tremulo di cicale!
Stridule pel filare
moveva il maestrale
le foglie accartocciate.

Scendea tra gli olmi il sole
in fascie polverose:
erano in ciel due sole
nuvole, tenui, róse[1]:
due bianche spennellate
in tutto il ciel turchino.

Siepi di melograno,
fratte di tamerice[2],
il palpito lontano
d'una trebbïatrice,
l'angelus argentino[3]...

dov'ero? Le campane
mi dissero dov'ero,
piangendo, mentre un cane
latrava al forestiero,
che andava a capo chino.

---

[1] corrose
[2] cespugli di tamerici (il singolare è motivato dalla rima con *trebbiatrice*)
[3] il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (*angelus*) è nitido, come se venisse prodottodalla percussione di una superficie d'argento (*argentino*).

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizionedi *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dí d'estate» possono essere entrambiriassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzionimetriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testidella letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

PROPOSTA A2

Il brano è tratto dal capitolo VI de La coscienza di Zeno, pubblicato nel 1923 da Italo Svevo (1861-1928). Nella prima parte del capitolo, intitolato La moglie e l'amante, il protagonista Zeno descrive la moglie Augusta Malfenti, sposata come scelta di ripiego dopo che le sue due sorelle (Ada e Alberta) avevano rifiutato le sue proposte di matrimonio.

Nella mia vita ci furono vari periodi in cui credetti di essere avviato alla salute e alla felicità. Mai però tale fede fu tanto forte come nel tempo in cui durò il mio viaggio di nozze eppoi qualche settimana dopo il nostro ritorno a casa. Cominciò con una scoperta che mi stupì: io amavo Augusta com'essa amava me. Dapprima diffidente, godevo intanto di una giornata e m'aspettavo che la seguente fosse tutt'altra cosa. Ma una seguiva e somigliava all'altra, luminosa, tutta gentilezza di Augusta ed anche – ciò che era la sorpresa – mia. Ogni mattina ritrovavo in lei lo stesso commosso affetto e in me la stessa riconoscenza che, se non era amore, vi somigliava molto. Chi avrebbe potuto prevederlo quando avevo zoppicato da Ada

ad Alberta per arrivare ad Augusta? Scoprivo di essere stato non un bestione cieco diretto da altri, ma un uomo abilissimo. E vedendomi stupito, Augusta mi diceva:
– Ma perché ti sorprendi? Non sapevi che il matrimonio è fatto così? Lo sapevo pur io che sono tanto più ignorante di te!
Non so più se dopo o prima dell'affetto, nel mio animo si formò una speranza, la grande speranza di poter finire col somigliare ad Augusta ch'era la salute personificata. Durante il fidanzamento io non avevo neppur intravista quella salute, perché tutto immerso a studiare me in primo luogo eppoi Ada e Guido. La lampada a petrolio in quel salotto non era mai arrivata ad illuminare gli scarsi capelli di Augusta.
Altro che il suo rossore! Quando questo sparve con la semplicità con cui i colori dell'aurora spariscono alla luce diretta del sole, Augusta batté sicura la via per cui erano passate le sue sorelle su questa terra, quelle sorelle che possono trovare tutto nella legge e nell'ordine o che altrimenti a tutto rinunziano. Per quanto la sapessi mal fondata perché basata su di me, io amavo, io adoravo quella sicurezza. Di fronte ad essa io dovevo comportarmi almeno con la modestia che usavo quando si trattava di spiritismo. Questo poteva essere e poteva perciò esistere anche la fede nella vita.
Però mi sbalordiva; da ogni sua parola, da ogni suo atto risultava che in fondo essa credeva la vita eterna. Non che la dicesse tale: si sorprese anzi che una volta io, cui gli errori ripugnavano prima che non avessi amati i suoi, avessi sentito il bisogno di ricordargliene la brevità. Macché! Essa sapeva che tutti dovevamo morire, ma ciò non toglieva che oramai ch'eravamo sposati, si sarebbe rimasti insieme, insieme, insieme. Essa dunque ignorava che quando a questo mondo ci si univa, ciò avveniva per un periodo tanto breve, breve, breve, che non s'intendeva come si fosse arrivati a darsi del tu dopo non essersi conosciuti per un tempo infinito e pronti a non rivedersi mai più per un altro infinito tempo. Compresi finalmente che cosa fosse la perfetta salute umana quando indovinai che il presente per lei era una verità tangibile in cui si poteva segregarsi e starci caldi. Cercai di esservi ammesso e tentai di soggiornarvi risoluto di non deridere me e lei, perché questo conato non poteva essere altro che la mia malattia ed io dovevo almeno guardarmi dall'infettare chi a me s'era confidato. Anche perciò, nello sforzo di proteggere lei, seppi per qualche tempo movermi come un uomo sano.
Essa sapeva tutte le cose che fanno disperare, ma in mano sua queste cose cambiavano di natura. Se anche la terra girava non occorreva mica avere il mal di mare!
Tutt'altro! La terra girava, ma tutte le altre cose restavano al loro posto. E queste cose immobili avevano un'importanza enorme: l'anello di matrimonio, tutte le gemme e i vestiti; il verde, il nero, quello da passeggio che andava in armadio quando si arrivava a casa e quello di sera che in nessun caso si avrebbe potuto indossare di giorno, né quando io non m'adattavo di mettermi in marsina14. E le ore dei pasti erano tenute rigidamente e anche quelle del sonno. Esistevano, quelle ore, e si trovavano sempre al loro posto.
Di domenica essa andava a Messa ed io ve l'accompagnai talvolta per vedere come sopportasse l'immagine del dolore e della morte. Per lei non c'era, e quella visita le infondeva serenità per tutta la settimana. Vi andava anche in certi giorni festivi ch'essa sapeva a mente. Niente di più, mentre se io fossi stato religioso mi sarei garantita la beatitudine stando in chiesa tutto il giorno.
C'erano un mondo di autorità anche quaggiù che la rassicuravano. Intanto quella austriaca o italiana che provvedeva alla sicurezza sulle vie e nelle case ed io feci sempre del mio meglio per associarmi anche a quel suo rispetto. Poi v'erano i medici, quelli che avevano fatto gli studi regolari per salvarci quando – Dio non voglia – ci avesse a toccare qualche malattia. Io ne usavo ogni giorno di quell'autorità: lei, invece, mai. Ma perciò io sapevo il mio atroce destino quando la malattia mortale m'avesse raggiunto, mentre lei credeva che anche allora, appoggiata solidarmente lassù e quaggiù, per lei vi sarebbe stata la salvezza.

Io sto analizzando la sua salute, ma non ci riesco perché m'accorgo che, analizzandola, la converto in malattia. E scrivendone, comincio a dubitare se quella salute non avesse avuto bisogno di cura o d'istruzione per guarire. Ma vivendole accanto per tanti anni, mai ebbi tale dubbio.
(I.Svevo, La coscienza di Zeno, capitolo VI. La moglie e l'amante, in Romanzi. A cura di M. Lavagetto, Einaudi-Gallimard, Torino 1993)

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il brano in un testo di circa 80 parola, mettendo in evidenza i principali snodi narrativi
2. Zeno presenta la moglie come "la salute personificata". Ricerca nel testo i passaggi in cui i comportamenti e le convinzioni di Augusta confermano tale definizione.
3. In che cosa consiste la "salute" di Augusta?
4. Quale è la speranza nutrita da Zeno? Riesce a realizzarla?
5. In quale punto del testo Zeno esprime un'opinione che rovescia il giudizio positivo inizialmente espresso su Augusta? Da quali altri indizi testuali il lettore intuisce che il giudizio del narratore sulla presunta salute di Augusta è fortemente critico?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Elabora una tua interpretazione del testo proposto che sviluppi, in un discorso coerente e organizzato, il tema della salute e della malattia, centrate nella Coscienza di Zeno. Rifletti sul fatto che, non a caso, l'opera è concepita come un memoriale scritto dal protagonista a scopo terapeutico su suggerimento del suo psicanalista.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy,* Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. […]

A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni […] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. […]

Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. […] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del *consumatore emotivo.*

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Analizza l'aspetto formale e stilistico del testo.
3. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità?
4. In cosa consiste la differenza tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

Produzione

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

PROPOSTA B2

Antonio Gramsci, *La città futura*

Antonio Gramsci (1891-1937), uno dei pensatori più originali ed autorevoli del XX secolo, in questo brano tratto dalla *Città futura*, numero unico uscito l'11 febbraio 1917, affronta il tema dell'indifferenza intesa come rifiuto dell'impegno e mancanza di partecipazione alla vita comunitaria.

Odio gli indifferenti. Credo che vivere voglia dire essere partigiani. Chi vive veramente non può non essere cittadino e partigiano. L'indifferenza è abulia, è parassitismo, è vigliaccheria, non è vita. Perciò odio gli indifferenti. L'indifferenza è il peso morto della storia. L'indifferenza opera potentemente nella storia. Opera passivamente, ma opera. È la fatalità; è ciò su cui non si può contare; è ciò che sconvolge i programmi, che rovescia i piani meglio costruiti; è la materia bruta che strozza l'intelligenza. Ciò che succede, il male che si abbatte su tutti, avviene perché la massa degli uomini abdica alla sua volontà, lascia promulgare le leggi che solo la rivolta potrà abrogare, lascia salire al potere uomini che poi solo un ammutinamento potrà rovesciare. Tra l'assenteismo e l'indifferenza poche mani, non sorvegliate da alcun controllo, tessono la tela della vita collettiva, e la massa ignora, perché non se ne preoccupa; e allora sembra sia la fatalità a travolgere tutto e tutti, sembra che la storia non sia altro che un enorme fenomeno naturale, un'eruzione, un terremoto del quale rimangono vittime tutti, chi ha voluto e chi non ha voluto, chi sapeva e chi non sapeva, chi era stato attivo e chi indifferente. Alcuni piagnucolano pietosamente, altri bestemmiano oscenamente, ma nessuno o pochi si domandano: se avessi fatto anch'io il mio dovere, se avessi cercato di far valere la mia volontà, sarebbe successo ciò che è successo?
Odio gli indifferenti anche per questo: perché mi dà fastidio il loro piagnisteo da eterni innocenti. Chiedo conto a ognuno di loro del come ha svolto il compito che la vita gli ha posto e gli pone quotidianamente, di ciò che ha fatto e specialmente di ciò che non ha fatto. E sento di poter essere inesorabile, di non dover sprecare la mia pietà, di non dover spartire con loro le mie lacrime.
Sono partigiano, vivo, sento nelle coscienze della mia parte già pulsare l'attività della città futura che la mia parte sta costruendo. E in essa la catena sociale non pesa su pochi, in essa ogni cosa che succede non è dovuta al caso, alla fatalità, ma è intelligente opera dei cittadini. Non c'è in essa nessuno che stia alla finestra a guardare mentre i pochi si sacrificano, si svenano. Vivo, sono partigiano. Perciò odio chi non parteggia, odio gli indifferenti.

(A. Gramsci, *La città futura*, Aragno, Milano 2017)

Comprensione e analisi

1. Riassumi brevemente il contenuto del testo.
2. Individua almeno un caso in cui l'autore ricorre all'anafora e motivane l'uso.
3. Spiega i termini usati per connotare l'indifferenza: "abulia", "parassitismo", "vigliaccheria".
4. Quali accuse rivolge l'autore agli indifferenti?

5. Come immagina Gramsci la città futura?

Produzione

A partire dalle tue riflessioni in merito al testo che hai letto, esprimi la tua opinione sul tema: ogni cittadino ha sempre il dovere di prendere posizione dinanzi alle questioni politiche e sociali che interessano la collettività oppure ci sono casi in cui è lecito non schierarsi? Sostieni le tue affermazioni facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze.

PROPOSTA B3

Italo Calvino, *L'esattezza*

Italo Calvino (1923-1985), aveva preparato per l'Università di Harward una serie di conferenze – che però non potè tenere per la morte sopraggiunta a settembre di quell'anno – per illustrare quelli che per lui erano i valori fondamentali della letteratura per il nuovo millenio. Le lezioni furono successivamente pubblicate sotto il titolo *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millenio.*
La terza di queste lezioni è dedicata all'esattezza in letteratura, alla quale egli attribuiva il compito di contrastare quella tendenza all'approsimazione e alla superficialità, a suo parere dilagante – come una "epidemia pestilenziale" – non solo in letteratura ma nella società in generale.
Come esempio di riferimento di questo valore Calvino indica, sorprendentemente, Giacomo Leopardi, cioè colui che – sono sue parole – "sosteneva che il linguaggio è tanto più poetico quanto più è vago, impreciso". Nel passo che segue riportiamo la definizione calviniana di esattezza e le argomentazioni portate a sostegno della scelta di Leopardi come suo testimone esemplare.

Esattezza vuol dire per me soprattutto tre cose:

1) un disegno dell'opera ben definito e ben calcolato;

2) l'evocazione di immagini visuali nitide, incisive, memorabili;

3) un linguaggio il più preciso possibile come lessico, e come resa delle sfumature del pensiero e dell'immaginazione.

[…]Per mettere alla prova il mio culto dell'esattezza, andrò a rileggermi i passi dello *Zibaldone*, in cui Leopardi fa l'elogio del "vago". Dice Leopardi: "Le parole *lontano*, *antico* e simili sono poeticissime e piacevoli, perché destano idee vaste, e indefinite […]" (25 settembre 1821). "Le parole *notte*, *notturno*, ec.,le descrizioni della notte sono poeticissime, perché la notte confondendo gli oggetti, l'animo non ne concepisce che un'immagine vaga, indistinta, incompleta, sì di essa che di quanto essa contiene. Così *oscurità*, *profondo*, ec., ec." (28 settembre 1821).
Le ragioni di Leopardi sono perfettamente esemplificate dai suoi versi, che danno loro l'autorità che è provato dai fatti. […] Continuo a sfogliare lo *Zibaldone* cercando altri esempi di questa sua passione ed ecco trovo una nota più lunga del solito, un elenco di situazioni propizie allo stato d'animo dell'"indefinito":

… la luce del sole o della luna, veduta in luogo dov'essi non si vedano e non si scopra la sorgente della luce; un luogo solamente in parte illuminato da essa luce; il riflesso dell luce, e i vari effetti materiali che ne derivano; il penetrare di detta luce in luoghi dov'ella divenga incerta e impedita, e non bene si distingua, come attraverso un canneto, una selva, per i balconi socchiusi ec. ec.; la detta luce veduta in luogo, oggetto, ec. dov'ella non entri e non percota direttamente, ma vi sia ribattuta e diffusa da qualche altro luogo od oggetto ec. dov'ella venga a battere; in un andito veduto al di dentro al di fuori, e in una loggia parimente ec. quei luoghi dove la luce si confonde ec. ec. colle ombre, come sotto un portico, in una loggia elevata e pensile, fra le rupi e i burroni, in una valle sui colli veduti dalla parte dell'ombra, in modo che siano indorate le cime; riflesso che produce, per esempio un vetro colorato su quegli oggetti insomma che per diverse materiali e menone circostanze giungono alla nostra vita, *udito* ec. in modo incerto, mal distinto, imperfetto, incompleto, o fuor dell'ordinario ec.1

Ecco dunque cosa richiede da noi Leopardi per farci gustare la bellezza dell'indeterminato e del vago! E' una attenzione estremamente precisa e meticolosa che egli esige nella composizione d'ogni immagine, nella definizione minuziosa dei dettagli, nella scelta degli oggetti, dell'illuminazione, dell'atmosfera, per raggiungere la vaghezza desiderata. Dunque Leopardi, che avevo scelto come contradditore ideale della mia apologia dell'esattezza, si rivela un deciso testimone a favore.

(I.Calvino, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millenio*,
Garzanti, Milano, 1988, poi Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1993)

1.**la luce…ec.**: dallo *Zibaldone*, 20 Settembre 1821

Comprensione e analisi

1. Riassumi brevemente il contenuto del testo.
2. Sintetizza in una breve frase la tesi dell'autore indica il punto del testo in cui è enunciata.
3. Qual è l'antitesi? E' espressa esplicitamente oppure è implicita? Quali sono le argomentazioni (esplcite o implicite) a favore dell'antitesi? Come le confuta Calvino?
4. Individua nel testo i connettivi che rendono evidenti i passaggi dell'argomentazione.

Produzione

Sulla base delle osservazioni fin qui svolte, oltre che delle conoscenze acquisite nel corso dei tuoi studi, scrivi un testo argomentativo in cui esponi le tue riflessioni sulla questione proposta, esprimendo e argomentando il tuo personale punto di vista rispetto a quello di Italo Calvino.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

PROPOSTA C1

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. […] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. […] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. […]

Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori),* articolo tratto dal numero 1599 del
Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati,

nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.
Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

PROPOSTA C2

Il mercato del lavoro è in rapida trasformazione: secondo il Word Economic Forum il 65% dei bambini che oggi vanno a scuola, una volta diplomati o laureati, svolgeranno professioni che ancora non esistono; i restanti faranno lavori attualmente esistenti ma in modo molto diverso rispetto al presente. I fattori che determineranno questo cambiamento sono in gran parte legati all'innovazione tecnologica, all'automatizzazione e all'intelligenza artificiale. Affronta il tema in un testo espositivo-argomentativo.

Durata massima della prova: 6 ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Prova di Economia aziendale

Il candidato svolga la Prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella Seconda parte.

Prima parte

La gestione dell'impresa industriale Crisetti spa ha fatto registrare, nell'esercizio 2021, risultati non in linea con quanto programmato. Le cause di tale insuccesso sono da imputare, tra l'altro, alla scarsa innovazione apportata ai prodotti negli ultimi anni. Dalla rielaborazione del bilancio dell'esercizio al 31/12/2021 si ricavano i seguenti dati:

- totale impieghi 3.360.000 euro;
- capitale proprio 1.747.200 euro;
- ROE due punti percentuali al di sotto di quanto previsto.

All'inizio dell'esercizio 2022 l'impresa decide di:

- realizzare due varianti del prodotto PAT67 da offrire sul mercato a prezzi competitivi;
- formare un gruppo di dipendenti che dovrà dedicarsi in modo particolare alla cura dei rapporti con la clientela in tutte le fasi della vendita e post vendita;
- avviare la costruzione interna di un impianto che consentirà di realizzare sperimentazioni sui prodotti.

Il candidato, dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga da questa gli elementi necessari per redigere:

1. il budget degli investimenti fissi elaborato all'inizio dell'esercizio 2022;
2. lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma abbreviata al 31/12/2022.

Seconda parte

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. Definire il concetto di valore aggiunto e rielaborare il Conto economico a valore aggiunto al 31/12/2022 della Crisetti spa.
2. Presentare il report sull'analisi economica del bilancio della Crisetti spa al 31/12/2022 supportato dagli opportuni indici.
3. Beta spa, impresa industriale monoprodotto, realizza il prodotto codificato CE350. L'impresa per garantire la redditività decide di utilizzare lo strumento della BEA per determinare:

a) il punto di equilibrio considerato che costi fissi totali ammontano a 4.032.000 euro;
b) il risultato economico in corrispondenza di uno sfruttamento della capacità produttiva pari all'80%
Inoltre, nell'ipotesi che l'ingresso sul mercato di nuove imprese che offrono prodotti similari a un prezzo inferiore possa comportare l'esigenza di ridurre il prezzo di vendita, procede anche alla determinazione:
c) del nuovo punto di equilibrio
d) della nuova quantità da produrre e vendere per conseguire lo stesso risultato economico.
Il candidato, nel ruolo di responsabile della funzione programmazione e controllo, compili il report contenente:

- i calcoli
- le rappresentazioni grafiche
- le cause che hanno determinato lo spostamento delle rette

4. L'impresa industriale Gamma spa produce tre linee di scarpe (uomo, donna e bambino) utilizzando tre reparti produttivi e un centro ausiliario alla produzione. Le scarpe da uomo sono realizzate nei tre

reparti, quelle da donna e bambino in due reparti. Determinare il costo di produzione totale e unitario delle tre lavorazioni con il *Full costing method*.

5. Dati mancanti opportunamente scelti.

e. PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE INIZIALI A.S. 2022/23

Al seguente link sono riportate le programmazioni didattiche adottate nel corrente anno scolastico: (https://www.iiscremona.edu.it/view/programmazione-del-cdc/)

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	COLLEONI GIOVANNI LUCA	FIRMATO
STORIA	COLLEONI GIOVANNI LUCA	FIRMATO
MATEMATICA	BRAZZINI ALICE	FIRMATO
DIRITTO	MAGLIONE ANNA	FIRMATO
ECONOMIA POLITICA	MAGLIONE ANNA	FIRMATO
ECONOMIA AZIENDALE	CASILLO ANDREA	FIRMATO
INGLESE	FERSINO MARIA CONCETTA	FIRMATO
INFORMATICA	CARUSO BIAGIO	FIRMATO
LAB. INFORMATICA	SOLLITTO CARLO	FIRMATO
SCIENZE MOTORIE	CATERINO TERESA	FIRMATO
IRC	GATTUSO LUCIA	FIRMATO